**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ŞİRİN MUCİTLER EĞİTİM SETİ 36+**

**EYLÜL GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 36-48 Ay

**TARİH:** 01.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**. Türkçe Alanı LEME** **TADB. DİNLEME**

TABD. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1,2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

**Hareket ve sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: kalabalık-tenha, eşit

**Sözcükler:** Tanışma, öğrenme merkezleri

**Materyaller:** Yumak:, Şirin Mucitler çalışma kitabı, pastel boya, A4 kağıt, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıfı renkli balonlar ve sınıf süsleriyle süsler. Sınıf kapısına “Hoş geldiniz” yazısını asar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen aileler ve çocukları selamlayarak kapıda karşılar. Kendini tanıtır ve çocuklara isimlerinin yazıldığı yaka kartlarını takar. Çocuklara kartlarla ilgili bilgi verir. Bu kartların üzerinde ‘Seni tanıyabilmek için ismini yazdım’ der. Çocukları velileriyle sınıfa davet eder. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır. **E1.1, E3.5.** **SDB3.1.SB1.G1.** **SDB2.1.SB4**.**)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara şimdi sınıfımızı daha yakından tanımak için bir yolculuk yapacağız. Bu yolculuğa çıkmak için önce trene bineceğiz. Şimdi sizlerden arka arkaya sıraya geçmenizi istiyorum” der. Öğretmen çocukların sıraya geçmelerine destek verir. Ardından “Evet trenimiz kalkmak üzere işte düdük çalıyor der elindeki düdüğe bir kez üfler ve çuf çuf çuf diyerek yürümeye başlarlar. Öğretmen trenin başında yürümektedir. Tek tek öğrenme merkezlerinin önünde durarak merkezi incelemelerini hangi oyuncakların o merkeze ait olduğunu gözlemlemeleri istenir. **(OB4.1. SB1** **SDB2.1.SB4.)** Sıra ile tüm merkezler hayali tren ile dolaşılır. Öğretmen her merkezden birer oyuncak alıp elindeki poşete koyar. Gezi tamamlanınca minderler alınarak yere oturulur. Öğretmen çocuklara öğrenme merkezleriyle ilgili sorular sorar.

Çocuklar gezimizi hangi araçla yaptık?

Öğrenme merkezlerimizin adlarını hatırlıyor musunuz?

En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek isterdiniz?

Sınıfımızda başka neler olmasını isterdiniz? Sorularını sorar

Çocukların cevapları alındıktan sonra öğretmen eline öğrenme merkezinden aldığı oyuncakları teker teker çıkarır ve hangi merkeze ait olduğunu sorgular. Oyuncakların yeri belirlendikten sonra çocuklarla birlikte yerlerine konur

Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır. **( E1.1. TADB.2.a)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir.

Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.( **D18)**

**ETKİNLİKLER**

Anne/babalar, çocuklar ve öğretmen daire şeklinde otururlar.

Önce öğretmen adını ve soyadını söyler, sonra elindeki ip yumağının ucunu tutarak, yumağı anne/babalardan birine atar.

Yumağı alan kişi, ipi işaret parmağına dolayarak kendi adını ve çocuğunun adını söyleyerek yumağı başka bir anne/babaya atar. Böylece tüm anne/babalar kendilerini ve çocuklarını gruba tanıtırlar. **(HSAB.1)**

Çocuklara yumağın oluşturduğu şeklin neye benzediği sorulur.

Benzettikleri şekillerle ilgili sohbet edilir. (**TADB.2. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1.** **b.)**Yumak toplanır. Çocuklar da yumakla aynı oyunu oynayarak kendi ad ve soyadları ile anne babalarının adlarını söylerler En kalabalık ve en tenha aileler ile eşit sayıda bireyi olan aileler belirlenir. Çocuklar yumağı toplar, etkinlik tamamlanır. Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. “Çocuklar sınıfımızda pek çok şarkı oyun tekerleme ve parmak oyunu öğreneceksiniz. İşte şimdi söyleyeceğim parmak oyunu da bunlardan birisi. Ben parmak oyununu size söylerken sizlerde bana eşlik eder misiniz? Der. Okula başladım isimli parmak oyununu ve tekerlemeyi hareketlerini yaparak söyler.

**Parmak oyunu**

**OKULA BAŞLADIM**

Bugün erkenden uyandım, (uyanma hareketi yapılır)

Ellerimi yüzümü yıkadım, (el yüz yıkama hareketi yapılır)

Kahvaltıda süt içtim, (süt içme hareketi yapılır)

Yumurta, peynir reçel yedim. (yeme hareketi yapılır)

Dişlerimi fırçaladım, (dişler fırçalama hareketi yapılır)

Giysilerimi giydim, (giyinme hareketi yapılır)

Merdivenlerden indim

Bir, iki, üç, dört, beş,altı, yedi, sekiz, dokuz, on. (hep birlikte sayılar sayılır)

Kapıyı açtım,

Annemi öptüm , (öpme hareketi yapılır)

Servisime bindim,

Okuluma gittim. **(Seçkin TABAR)**

**OKULA BAŞLADIM**

Suda mısır haşladım,

Eğlenmeye başladım.

Artık çocuk değilim,

Bak okula başladım. **(Seçkin TABAR)**

Daha sonra öğretmen ***Şirin Mucitler 1 çalışma kitabından sayfa 3*** açılarak çocuklarla sayfadaki gördükleri üzerine sohbet edilir. Yönergeler doğrultusunda sohbet edilir. Şimdi resimde neler gördükleri üzerine sohbet etmeleri sağlanır. Okulumuzu daha iyi tanımak için öğrenciler sıraya konularak okula karşı olumlu tutum geliştirmeleri için okulun bölümleri gezilerek okul hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Az önce nasıl bir oyun oynadık?

Oyunda ne kullandık?

Ortada olan şekli nelere benzettik?

Aileniz bu oyunu oynarken neler hissettiniz?

Ailenizi ve kendinizi tanıtmak hoşunuza gitti mi?

Sınıfını beğendin mi?

Sınıfımızda hangi öğrenme merkezleri var?

En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirdiniz?

Hangi öğrenme merkezlerinde oynamaktan hoşlandınız?

Neden kurallara uymalıyız?

Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

**Destekleme**: Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Okulun ilk günü olması nedeniyle çocuklar aileleriyle birlikte sınıfa davet edilir. Aileler ilk hafta olması dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Portfolyo dosyasında bulunan kişisel bilgi evrakları; Acil durumlarda başvuru formu, aile eğitimi ihtiyaç belirleme formu, aile katılımı tercih formu, Ailem beni anlatıyor sayfaları ailelere dağıtılır.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02. 09. 2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3 c. Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Öğrenme merkezi**,** merkezlerde buluna materyallerin isimleri,kural

**Materyaller:** müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun alanı çocukların rahat edebileceği şekilde ayarlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde öğretmenin arkasında tren olurlar. Öğretmen yolculuk başlamadan önce her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,“Çuf çuf  çuf “ diyerek merkezleri dolaşırlar. Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir.  Oyuncaklar  hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. **(OB4. 1. D18.2** **SDB3.1.SB1.G1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım   
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.3.b.c )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen müzikli oyun etkinliği için öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir.( **MHB.3. a)**

**CHU CHU WA DANSI**Herkese selam, Beni Tekrar et  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık  
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana  
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Öğretmen çocuklara “İnsanlar nasıl tanışır” sorusunu yöneltir ve gelen yanıtları dinler. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Bu konuda çocuklardan biriyle canlandırma yapar. Öğretmen “Benim adım… Tanıştığıma memnun oldum” cümlesini ipucu olarak söyler.  
Öğretmen “Şimdi de dans ederek tanışacağız” der.  
Öğretmen müzik açar. Çocuklara sessizce dans edip, gelen komutlara göre davranmaları gerektiğini açıklar. Dans esnasında “ikili grup ol” komutunu verir. Çocuklar çift olup, dans etmeye devam eder.   
“Dans sırasında arkadaşının ismini öğren” yönergesi verilir. Müzik durduğunda öğretmen çocuklardan sırayla dans ettiği arkadaşının ismini söylemesini ister. **( MHB.3.a.b.c)**  Öğretmen tanışırken göz teması kurulması ve duygularımızı gülümseyerek ifade edilmesi gerekliliğini hatırlatır. **(D4.2.)** Oyunun sonunda çocuklar tanışmış olduğu arkadaşlarının isimlerini sırayla söylerler.Öğretmen çocuklara yeni bir şarkı öğreteceğini söyler ve dinlerken de, şarkıyı tekrar ederken de dik oturmaları gerektiğini hatırlatır: “yaşasın okulumuz” adlı şarkı söylenir.

**YAŞASIN OKULUMUZ**

Daha dün annemizin  
Kollarında yaşarken  
Çiçekli bahçemizin  
Yollarında koşarken  
  
Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda hangi oyunları oynadık?

Oyunda kaç tane arkadaş tanıdın?/İsimlerini söyler misin?

Hangi şarkıyı dinledik?/ Konusu neydi?

Bugün okulda yaptığımız etkinliklerden hangisi hoşuna gitti?

Neden?

İnsanlar tanışırken birbirine neler söyler?

Biriyle tanışırken neler hissedersin?

Daha önce biriyle/birileriyle tanışmış mıydın?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkıyı söylerken ritim tutma çalışması yapılır. Şarkıyı daha önce öğrenmiş olan çocuklara şarkı bireysel söyletilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerle birlikte bir tanışma oyunu oynanabilir. Aileler uyum haftasında yapılan etkinliklere katılmaları için davet edilir. Çocuklardan okulda tanıdığı arkadaşlarını ailelerine tanıtmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**03.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

**D16 Sorumluluk**

**D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.SB1**. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** merhaba,selamlaşma

**Materyaller:** Müzik CD’si, sınıf kurallarıyla ilgili görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfta uygun bir panoya sınıf kurallarıyla ilgili görseller asar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukların adlarına hitap ederek “Merhaba…” diyerek karşılar. “Yaşasın Okulumuz” adlı şarkı eşliğinde çocukları çember şeklinde oturtur. Şarkı birkaç kez dinletilir ve alkışla ritim tutulur. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**. (SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB2.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(E1.** **D16.2.5.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola atım attım

Bir tren yaptım   
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2 )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Çocuklara selamlaşma sözcüklerini sorar. Öğretmen çocuklara onları hangi selamlaşma sözcüğünü kullanarak karşıladığını hatırlamalarının ister. Ardından Fatih Erkoç’un “ Merhaba” adlı şarkıyı dinletir.

Öğretmen şarkıyı sınıfta bulunan çocukların isimlerine göre uyarlayarak söyler. Şarkıyı beğenip, beğenmediklerini sorar ve hep birlikte tekrar etmelerini ister. **(MSB.2. a )**

Daha sonra sanat etkinliği için ***Şirin Mucitler-1 kitabından sayfa 4*** deki bilgiler çocuklarla paylaşılır. Yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır. **(TAEOB.6. a.) ilköğretim haftası**

**MERHABA**

Merhaba… Hoş geldin  
Mutlu oldum geldiğine  
El sallayalım…  
Merhaba… Hoş geldin  
Mutlu oldum geldiğine  
Alkış tutalım…  
Merhaba… Hoş geldin  
Mutlu oldum geldiğine  
Haydi zıplayalım…  
Zıııp zıp zıp zıp zıp

Öğretmen çocukların kalkıp ele ele tutuşup halka oluşturmalarını sağlar. Şarkı tekrar öğretmen tarafından söylenir. Şarkıya el çırpmayla ritim tutulur. Hangi çocuğun ismi söylenirse o çocuk halka içinde dans eder veya zıplar.

Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocuklara okuldan uyulması gereken kurallar olduğunu bu kuralların hangileri olduğunu söyler. “Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, Oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb.” olduğunu söyler.Panodaki görseller incelenir. **(OB4.3.SB1**.) Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocukların görüşleri alınır.( **D14.1, D16.2.** **KB2.8.SB1.2)** Öğretmen “tik tak ” adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.

**TİK TAK TİK TAK**

Tik tak tik tak, (baş bir sağa bir sola sallanır)

Sabah oldu artık kalk, (uyanma hareketi yapılır)

Tik tak tik tak, (baş bir sağa bir sola sallanır)

Dön de bir saate bak. (arkaya dönüp bakılır)

Zaman ilerliyor, (sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür)

Okul vakti gediyor,

Tik tak tik tak, (baş bir sağa bir sola sallanır)

Saatini koluna tak. (sağ el sol bilek üzerinde döndürülür)

**DEĞERLENDİRME**

Bugün hangi şarkıları dinledik?

Şarkıları dinlerken neler hissettiniz?

Arkadaşına hoş geldin dediğinde, arkadaşın ne hissetmiştir?

Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız?

Kural nedir?

Neden kurallara uymalıyız?

Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?

Parmak oyunumuzun adı neydi?

Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okul temalı bir hikâye anlatılır.

**Destekleme:** Kurallara uymakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır. Gittikleri bir market alışverişinde kasaya ödeme yapmak için çocukları ile beraber sıraya girmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 04.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D11 Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2,1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir.

D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar

HSAB.9.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b.Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** doğru-yanlış

**Sözcükler:** kural, davranış

**Materyaller:** Oyun hamurları, hamur kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara oyun hamuru ve hamur kalıpları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1, SDB2.1.SB2, SDB2.1.SB3)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**E1, E1.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(HSAB.9.a. HSAB.9.b)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Türk Bayrağını göstererek çocuklar bayrağımız ne renk diye sorar? Peki, sınıfımızda başka kırmızı renkte neler var? Der bugün sizlerle Mercan’ın Kırmızı Saçları masalını izleyeceğiz der ve öğretmen görsel video masal “Mercan’ın” kırmızı saçları masalını açarak çocuklarla beraber izlenir ve çocuklarla masal hakkında sohbet edilir.

Öğretmen şimdi Mercan’ın o güzel saçlarını sanat etkinliği ponpon baskısı ile tamamlayalım der ve tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. (**SNAB.4. b.** **SNAB.4. c.)** Kırmızı Kavram çalışması ***Şirin Mucitler1 kitabındaki sayfa 5*** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

Öğretmen çocuklara sınıf kurallarıyla ilgili sohbet başlatır. Kurallar olmazsa ne olabilir, kuralar neden gereklidir, bulunduğumuz yere göre hangi kurallara uymalıyız, soruları yöneltilir. Çocukların yanıtları alınır.  
Öğretmen sınıf kuralların içiren flaş kartları ve slayt hazırlamıştır. Slaytta görsellerle selamlaşma kurallarıyla başlanır, sabah ailemize, okula geldiğimizde öğretmen ve arkadaşlarımıza “Günaydın” diyerek selam verme, ayrılırken “Hoşça kal” , “İyi günler, iyi akşamlar” gibi vedalaşma sözcüklerini kullanmamız gerekliliği anlatılır. ( **OB4.** **OB4.2.SB1**)  
\*Ayrıca biri konuşurken diğerlerin dinlemesi, birbirimizden bir şey isterken “Lütfen” veya “Alabilir miyim?”, istediğimizi aldığımızda “Teşekkür ederim” gibi ifadeler kullanmak hayatımızı kolaylaştır daha huzurlu ve mutlu hale geldiği açıklanır. **(D4, D11)**  
Sınıf içinde düzen, sağlık ve temizlikle ilgili olan kurallar görsellerle anlatılır.  
Olumlu ve ardından olumsuz davranışlar içeren görseller incelenir hangi davranış doğru, hangisi yanlış yorumu yapılır. **(HSAB.9.a.b)**

Çalışma masalarına çeşitli renkte oyun hamurları konur. Çocuklara oyun hamurları tanıtılır Çocuklar istedikleri renkte oyun hamurlarını alırlar. Daha önce oyun hamuru ile oynayıp oynamadıkları sorulur. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına imkân verilir.İsteyen çocuklara hamur kalıpları verilerek istedikleri şekilleri çıkartmaları yönünde desteklenir. **(SNAB.4. b. c)** Çocuklarla lavaboya gidilerek el ve yüz temizliğini yapmalarına rehberlik edilir. **(HSAB.2.a.b.c.ç)**

**DEĞERLENDİRME**

Hangi renk oyun hamurlarıyla oynadınız?

Oyun hamuru ile oynamak eğlenceli miydi?

Oyun hamuru sert mi, yumuşak mı?

Oyun hamuru sert olsaydı nasıl şekil verirdiniz?

Hangi şiiri söyledik?

Öykümüzün sonu nasıl bitti?

En çok hangi kalıpları kullandınız?

Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?

Çalınan müzikleri sevdiniz mi?

Dans ederken ne hissettiniz?

Dans etmeyi sever misiniz?

Oyun eğlenceli miydi?

Bugün okulda neler yaptık?

Kurallar neden gereklidir?

Bugün okulda hangi kuralları uyguladık, hangi kurallara uymadık?

Kurallara uymayanlar varsa onlara ne söylemeliyiz?

Evdeki hangi kurallara uyuyorsunuz?

Hangi kural en çok hoşuna gidiyor?

Hangi kuralı uygularken zorlanıyorsun?

Arkadaşlar arasında hangi davranışlar doğrudur, hangisi yanlıştır?

Sınıf içinde gördüğümüz doğru davranışları nasıl ödüllendirelim?

Masalda Mercan Kırmızı saçları ile ilgili neler hissediyor olabilir?

Daha önce hiç farklı saç renkleri gördün mü?

Kırmızı saçlı olsaydın neler hissederdin?

Farklı olan kişilere nasıl davranmalıyız?

Kırmızı yediğimiz meyveler nelerdir?

Kırmızı evinizde hangi eşyalar olabilir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun hamurundan yaptıkları ürünleri arkadaşlarına anlatır.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

* **Aile Katılımı:** Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır. Aile katılımı kitabından sayfa 1 deki çalışmalar yapılır.

**Toplum katılımı**: Yapılan ürünler okulun girişindeki bir masada ailelerinin görebileceği bir alanda sergilenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**05.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1.müziksel Dinleme

MDB2.müziksel söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2.a**.**  Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.** a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** tek-çiftMutlu-Üzgün-Korkmuş-Şaşkın

**Sözcükler:** Öğrenme merkezlerinin isimleri, tabela, okul çalışanlarının mesleki unvanları Empati, duygu

**Materyaller:** ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Okul gezisi sırasında birkaç veliden kendilerine eşlik etmeleri istenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **SDB3.1.SB1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.1. 1. D18.1.2.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukların sınıftaki öğrenme merkezlerinin adlarını sorar, yanıtlarını dinler, her birinde hangi oyun ve etkinlikler yapılır konusunda sohbet edilir. Sohbetten sonra okulun kalan bölümlerini merak edip etmediklerini sorar ve bununla ilgili yanıtları alır. (**TAKB.2.a.b)**  
Öğretmen çocuklarla birlikte okulun bölümlerini gezer ve okuldaki görevlileri tanıtır. (**E3)**  
Okulun farklı bölümlerinin kapılarında yazılan tabela ve yazılar gösterilir ve ne anlama geldiği sorulur. Çocukların yanıtlarını dinledikten sonra yazılar okunur ve okulun hangi bölümüne ait olduğu konuşulur ve gözlemlenir. (**SDB1.1.SB1, KB2.14** **OB4.3.SB2.)**  
Sınıfa dönülür ve gezi hakkında sohbet edilir. Okulun bölümler ve görevleri ile ilgili resimleri gösterilir ve kendi okulları ile benzerlik ve farklılık durumları konuşulur. **TADB.2.a.b, OB4.3.SB1, OB4.3.SB2 )**   
Öğretmen çocukları müzik merkezinde toplar ve orada bulunan aletlerden bazılarını tanıtır. Ritim sözcüğünü ne olduğunu sorar ve anlamını açıkladıktan sonra çocuklara el çırparak basit bir ritim yapmalarına rehberlik eder. Ritim aletlerinin kullanma şekillerini gösterir ve bazı ritim (tartım) aletlerini çocuklara dağıtarak “Yaşasın okulumuz” isimli şarkıya eşlik etmelerini sağlar.( **MDB.3.a.b HSAB.3. a)**

Daha dün annemizin, Şimdi okullu olduk,  
Kollarında yaşarken, Sınıfları doldurduk.  
Çiçekli bahçemizin, Sevinçliyiz hepimiz.  
Yollarında koşarken. Yaşasın okulumuz.  
Şarkı sınıfça tekrar edilir. Sınıf daha küçük gruplara ayrılır. Her grup ritim aletlerini kullanarak diğer gruplara şarkıyı söyler. Dinleyen gruplar arkadaşlarını alkışlarlar. Sınıf halka şeklinde birleşir ve grupça şarkı tekrar edilir. **(MSB.3.b)**

Çocuklar mutlu olduğumuzda yüzümüz nasıldır? Üzüldüğümüzde yüzümüz nasıldır? Şaşırdığımızda yüzümüz nasıldır? Korktuğumuzda yüzümüz nasıldır? Diye sorarak kendilerini ifade etmelerini sağlar. Çocuklar sadece kendi duygularımız değil, arkadaşımızın çevremizdeki insanlarında duygularını anlamak onlara yardım etmek çok önemlidir. Buna empati diyoruz. Eğer başkalarının da düşünerek hareket edersek o zaman hem biz mutlu oluruz hemde karışımızdaki kişi mutlu olur. Empati kurmak çok özel ve güzel bir duygudur **(E2.1.)**Öğretmen daha sonra Okuma yazma çalışması Duygularım Kavram çalışması ***Şirin Mucitler 1 kitabındaki sayfa 6*** da ki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda neler yaptık?

Okul nedir? Neden okula geliriz?

Okula gelmezsek ne olur?

Okulda hangi bölümler var?

Okulda kimler çalışır? Görevleri nelerdir?

Okulun bölümlerinin kapılarında neler yazıyor?

Okulu tanımadan önce okul hakkında ne düşünüyordun?

Şimdi okulla ilgili neler hissediyorsun?

Okula gezerken nasıl sıra olduk? Çift sözcüğün anlamı nedir?

Daha bu sözcüğü önceden nerelerde duymuştun?

Ritim nedir?

Ritim nasıl tutulur?

Hangi ritim aletlerini tanıdın?

Empati kurmak ne demektir?

Daha önce hiç korktun mu?

Seni mutlu eden neler var?

Seni üzen neler olur?

Birini üzgün görsen ne yaparsın?

Korktuğumuzda nasıl davranırız?

En çok seni ne şaşırtır?

Arkadaşını nasıl şaşırtırdın?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İnternet ortamında ritim çalışmalarıyla ilgili videolar izletilir.

**Destekleme:-**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır. Aile katılımı kitabından sayfa 2 yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 08.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1a.1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3**.**a.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4. a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b.Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Müzik merkezindeki aletler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar bugün karada, suda ve hava da olan hayvanları tanıyalım der. Köpek nerede yaşar? Balık nerede yaşar? Güvercin nerede yaşar? Sorularıyla fikir sahibi olmalarını sağlar. Çeşitli hayvanlar sorarak kara, hava, su kavramlarının oturmasını sağlar. Çocukların görüşleri dinlenir.( **TADB.1. b.** **TADB.2. b.)**

Okuma yazma çalışması için ***Şirin Mucitler -1 kitabındaki 7*** de ki Hayvanlarla ilgili bilgilendirici görseller üzerine sohbet edilir, yönergelere uygun tamamlanır. (**TAEOB.6. a.)**

Daha sonra hayvanlar boyama sayfaları masaya bırakılır, çocuklar diledikleri hayvan resmini seçerek boyarlar.

Çocuklarla birlikte müzik merkezine gidilerek müzik aletlerini incelemelerine fırsat verilir. Müzik aletleri hep birlikte sayılarak kaç tane olduğu belirlenir. Bu aletlerin nasıl kullanılacağı ile ilgili fikirleri alınır. **(MAB.1.a, KB1)**

Sırayla müzik aletlerinden ses çıkarılarak çocukların bu seslere benzer sesler çıkarmalarına fırsat verilir. **(MDB.3.a, MDB.4. a. b)**

Müzik aletlerinden çıkan seslerle ilgili konuşularak hangi seslerin birbirine benzediği, hangilerinin birbirinden çok farklı olduğu tartışılır. Öğretmen çocuklara ‘minik kuş’ adlı şarkıyı söyler. Çocuklar ritim tutarak şarkıya eşlik ederler. **(D16, E3.1)**

**MİNİK KUŞ**

Mini mini bir kuş donmuştu

Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye

Cik cik cik cik ötsün diye

Pır pır ederken canlandı

Ellerim bak boş kaldı

Öğretmen sar makarayı adlı tekerlemeyi ve okula başladım adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından Çocuklara tekrarlatır. **(SDB1.2.)**

**MAKARA**

Sar sar sar makarayı (Kollar öne doğru sarılır)

Çöz çöz çöz makarayı (Kollar geriye doğru sarılır)

Şöyle de böyle şak şak şak (Eller çırpılır)

Komşu komşu tak tak tak (Kapıya vurma hareketi yapılır)

Aslan geliyor kaplan geliyor (Ayaklar her iki yana açılarak zıplanır)

Tıp (Herkes susar)

**OKULA BAŞLADIM**

İşte bu minik tavşan (Sağ elle zafer işareti yapılır.)

Minik tavşan çok üzgünmüş (Üzgün yüz ifadesi yapılır.)

Neden mi? Çünkü annesi onu okula yazdırmış.

Tavşan” bana ne bana ne okula gitmem işte” demiş (İki omuz yukarı kaldırılır aşağı indirilir.)

Anne tavşan ona bir bir anlatmış

Tavşan çok şaşırmış. (Şaşkın yüz ifadesi yapılır)

Okulda bir sürü oyuncak varmış yaşasın! (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)

Okulda resim yapacakmışım yaşasın (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)

Okulda şarkı söyleyecekmişim yaşasın

Okulda oyun oynayacakmışım yaşasın

Okulda birçok arkadaşım olacakmış yaşasın! Yaşasın! Yaşasın! Demiş. (El çırpılır.)

Tavşan okula gitmiş (Sağ elin parmakları sol kol üzerinde gezdirilir.)

Eve her gün mutlu dönmüş. (Mutlu yüz ifadesi yapılır.) (Seçkin TABAR)

Parmak oyununun ardından sınıf kitaplığından seçilen bir hikâye anlatılır. **(TADB.1. b)**

**DEĞERLENDİRME**

* Müzik merkezinde hangi aletler vardı?
* Bu aletlerden hangilerini hemen tanıdınız?
* Sizin müzik aletiniz var mı?
* Hangi şarkıyı söyledik?
* Şarkımızı beğendiniz mi?
* Kuş resmi boyama sayfası dağıtılarak boyamalarına rehberlik edilir.
* Hikâyenin adı neydi?
* Sen hikâyede geçen kahramanlardan hangisi olmak isterdin?
* Hangi tekerlemeyi söyledik?
* Parmak oyunumuzun adı neydi?
* En ağır hayvan ne olabilir?
* En hafif olan hayvan hangisi olabilir?
* Ormanda en güçlü olan hayvan hangisi olabilir?
* Ormanın kralı kimdir?
* Hayvanlar için neler yapabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere imkân verilir. Şarkımızdaki minik kuş sizce hangi renklerdedir. Sizce yavru kuş mu? Yoksa anne kuş mu? Denilerek kuşu nasıl hayal ediyorlarsa anlatmaları istenir.

**Destekleme:-**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**09.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.6. a.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2.a**.**  Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer. TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

**HSAB.2.** c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5**.** a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5**.** b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt-Farklı, doğru,daire

**Sözcükler:** Araç-Gereç

**Materyaller:** Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler, Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler. Şirin Mucitler çalışma kitabı, daire çalışma sayfası, kalem boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen girişin kapısına “İlköğretim Haftası Kutlu Olsun” yazısını yazar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB4)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**(SDB2.1.SB4)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**. (D18.1.2. D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak Türkçe etkinliğini başlatır.

**Daire** Tekerlemesi söylenir.  
“Ben, bir daireyim.  
Hiç köşem yok benim.  
Haydi, çocuklar gelin,  
Beni çizerek öğrenin."

Tekerlemeyi çocuklarla birlikte tekrar ederek öğrenmelerini sağlar. **(MAB.5. a. MAB.5. b.)**

Öğretmen daha sonra tahtaya daire şeklini çizerek, bu şeklin adı nedir? Diye sorarak bilgilerini yoklar. Sınıfımızda neler daire şekline benziyor? Diye sorarak sınıftan eşyalar alarak öğrenme merkezi masası oluşturulur. Getirilen malzemeler masaya konarak gün boyu kalıcı öğrenme için masada kalır.

Öğretmen daha sonra çocuklara daire parmak oyununu hareketleri oynar. Çocuklarla tekrar edilerek öğrenmeleri sağlanır.

**DAİRE**Daire daire dairecik (parmakla avuç için de daireler çizilir)  
Ortasın da havuzcuk(parmakla avuç içine vurulur)  
Bir serçe gelmiş su içmiş(parmak avuç ortasına vurulur yukarı ya kaldırılır. Serçenin su içerken yaptığı gibi)  
Sonra pırrrrrrrr diye uçmuş(ellerle seçenin uçması canlandırılır)

Daha sonra okuma yazma çalışması için ***Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 8*** deki daire çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. (**MAB.5. a. MAB.5. b.)**

Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır. **(TADB.1.a. TADB.1.a.)**  
**TAKB.1.b, TAKB.2. b, TAEOB.6.a)**   
Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi araç ve gereçler kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: “Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler. (**D3.4.4. E1.1.).**Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. **(HSAB.2.c,SDB1.2.SB5.)**Öğretmen çocuklara “Eksik olanını bul” isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister. **(TADB.2.a.b)**  
Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar. Öğretmen kapalı bir kutu içine okul araç-gereçleri koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar. Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. **(OB1.3)**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfımızda hangi eşyalar daire şekline benziyordu?

Bugün okulda neler yaptık?  
Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden?  
İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz?  
Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?  
Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz?  
Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz?  
Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1.2.3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler.

**Destekleme:** Çizgi çizmekte veya çizgi üzerinde hareket etmekte zorlanan çocukların çizgi olmadan hareket edebilmelerine rehberlik edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir.   
Doğru kalem tutmayla ilgili resimler eve de birlikte incelenmek üzere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**10.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alan**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.**a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.**b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.6. a.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a.Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3. c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Matematik Alan**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Az-çok Büyük-Küçük

**Sözcükler:** Mandal

**Materyaller:** İp, mandal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi oyun alanına mandallar ve sepetler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB4,** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**(D4.4)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla büyük küçük kavramı ile ilgili görsel video izlenir.

Daha sonra öğretmen çocukları masaya alarak çocuklar elimde 2 tane top var bu toplardan hangisi büyük hangisi küçük diye sorar? Büyük küçük kavram çalışması için çocuklarla Okuma Yazma çalışması için ***Şirin Mucitler kitabından sayfa 9 çalışmaları*** yönergeler doğrultusunda tamamlanır. (**MAB.3.b, TAEOB.6. a.)**

Öğretmen çocukları halka şekli oluşturmalarına rehberlik eder. Ardından her birine sırayla top atar ve kendilerini tanıtmaları ister.( **HSAB.1.c )**  Her turda bir soruya cevap verilir.

Öğretmen Hareket ve Müzik zamanı diyerek çocuk diskosu müziklerini açarak sınıfa getirdiği hulahoplarla çocukların çevirme hareketleri yapmalarını ister. Çocukların ilgi ve istekleri süresince hulohoplarla spor etkinlikleri müzik eşliğinde devam edilir. (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

1.tur: Benim adım…  
2. Tur: Ben… Yaşındayım.  
3.tur: Ben bir (kız/ erkek) çocuğum.  
4.tur: Saçımın / gözlerimin rengi…  
5. Tur: Annemin adı…/babamı adı…  
6.tur: En sevdiğim renk…  
7.tur: En sevdiğim meyve. **TAKB.1.a.b, TAKB.2 a.b)**

Fen merkezine gidilir ve orada bulunan boy cetveli ve tartı incelenir. Öğretmen çocukların soru sormalarını teşvik eder. Ölçme araçlarının ne işe yaradıkları hakkında sohbet edilir. **TAOB.2. a. b)**  
Tüm çocukların kiloları tartılıp, boyları ölçülür.  
Öğretmen büyük bir tabloya sınıf listesi ve boy ve kilo başlıkları altında sütun grafiği hazırlar. Çocuklar sütunları inceler hangisinin boyu kısa, hangisinin uzun konusunda soru yanıt şeklinde sohbet edilir. **(MAB.3. b, OB7.5.SB1.**  **)**  
Çocuklardan ikili gruplar oluşturmaları istenir. Öğretmen standart olmayan ölçme araçlarından söz eder ve karışla çocuklardan birinin boyunu ölçer. Çiftler kendi boyları hakkında tahmin yürütürler. Ardından karışla boylarını ölçerler ve ölçme sonucunu tahmin ettiği sonuçla kıyaslar. Masalara daha önceden kesilmiş olan4-5 cm genişliğinde şeritler konulur. Beyaz kâğıtlar, makaslar, yapıştırıcı ve pastel boyalar hazırda bulunur. Öğretmen “Şeritlerden bir uzun ve bir kısa olarak şekil kesip beyaz kâğıdımızın üzerine dikine yapıştıralım” der. “Yapıştırılan bir uzun ve bir kısa şekilleri boyalarla ev olarak tamamlayalım. ”denilir.  
 “İşte şimdi bir kısa ve birde uzun evimiz oldu.”  
 “Şimdi ise kısa evin etrafına çiçekler, uzun evin etrafına ağaçlar çizelim.”  
 Bu yönergeler uygulandıktan sonra çocuklar resimlerini istedikleri gibi tamamlarlar. **(SNAB.4. a. b E2. )**  
 Yapılan çalışmalar okul panosunda sergilenir.  
 Öğretmen çocukları katılımlarından dolayı kutlar.

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları sağlanır. Öğretmen, aşağıda sözleri söylerken,

Çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. Önce büyü büyü, sonra da küçül küçül oyunu oynanır.

Büyü büyü

Kollarını yukarıya kaldır

Daha çok kaldır, daha çok kaldır

Ayak parmaklarının ucuna bas

Daha çok yüksel, daha çok yüksel

Büyü büyü kocaman ol, büyü büyü kocaman ol…

(Çocuklar en çok yükseldiklerinde, ara vermeden küçül küçül oyununa geçilir)

Küçül küçül

Kollarını indir

Çömelerek büzül

Daha çok büzül, daha çok büzül

Küçül küçül, minicik ol…

Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 10

Mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde

Mandalları ipe takmaya çalışırlar. Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından Çocuklara “Sizce hangisi daha çok mandal taktı?” diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin

Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(D3, SDB1.2.SB2. )**

**DEĞERLENDİRME**

* Oyunumuzun adı neydi?
* Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?
* Mandalları takarken zorlandın mı?
* Bu oyunu sevdin mi?
* Mandallar hangi renkteydi?
* Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?
* Etkinliklerin arasında hangisi hoşuna gitti?
* Daha önce boyun ve kilonuzu ölçmüşler miydi?
* Boy ve kilonuz ölçerek takip etmek ne işe yarar?
* Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu?
* Sınıfta tüm çocuklar aynı kilo/boyda mı?
* Birbirimizden neden farklıyız?
* Kendini yanındaki arkadaşınla kıyaslar mısın?
* Tüm insanlar aynı şeyden mi hoşlanırlar?
* Çevrende sana tıpatıp benzeyen çocuk gördün mü?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar sınıf içinde bulunan bir nesneyi seçip bu nesnenin uzunluğunu ölçer.

**Destekleme**: Fen merkezine ölçü aletleri yerleştirilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden kendi çocuklarını tanıtan mektuplar istenebilir. Ailelere ölçme araçlarını kullanarak çocukları ile birlikte evdeki eşyaların uzunluklarını ölçmeleri önerilir Aile katılımı kitabından ***sayfa 3 deki*** çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**11.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

**D19 Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3. a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3. b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kırmızı

**Sözcükler:** Ressam parmak boyası Cam kap, kırmızı parmak boyası, ay yıldız kalıbı, kalem boyalar, sulu boya, su kabı, fırça

**Materyaller:** Pastel boyalar, resim kâğıdı, ressam kukla

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Etkinlik öncesi masalara pastel boyalar ve resim kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen eline tef alır ve “ Şimdi sizinle ritimli isim heceleme yapacağız.” der. Sıranın başında oturan çocuk ismini söyler, ardından tefle ismi heceleyerek tekrar edilir. Örnek: Ar-da; Me-lek… Bu turun ikinci aşamasında tef eşliğinde heceleyerek ad ve soyadı söylenir.  
\*İlk turda her çocuk kendi ismini heceler, ikinci turda öğretmen sırayla tüm çocukların ismini ara vermeden sınıfça heceleyerek tekrar etmesini ister. (**SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**SDB2.1.SB4.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. Öğretmen çocuklara sağlıklı beslenmenin öneminden bahseder.**( D13.1.1. D13.1.2 . D13.1.3 )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen masaya bir geniş bir cam kap koyar. Kırmızı parmak boyasını alarak geniş bir şeffaf kaba koyar su ile karıştırarak hangi renk olduğunu sorar**.( FAB.1.a**. **FAB.1. c. FAB.1. ç)** Kırmızı renk içine önceden hazırladığı ay ve yıldızı koyarak çocuklar neye benzedi diye sorar. Çocuklar bu bizim Türk bayrağımız rengini bu ülkeyi düşmanlara vermemek için savaşan ve şehit olan askerlerimizi unutmamamız için şehitlerimizin kanının rengidir. Biz Türk’üz, ülkemizi çok severiz ve Türkiye de yaşarız. Bizim Milli marşımız İstiklal Marşıdır der ve İstiklal Marşını söylemek için haydi çocuklar asker gibi dik duralım ve İstiklal Marşımızı söyleyelim der, İstiklal marşı söylenir. Çocuklar ülkemiz çok büyüktür ve ülkemizde çok il vardır. Bizde… İlinde yaşıyoruz. Der. Ülkemizin başkenti Ankara’dır. İlk Cumhurbaşkanımız Atatürk’tür. Der**. (D19.2)**

Sanat etkinliği bayrak boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Kırmızı bayrak sulu boya ile boyanır**. (SNAB.4.b. SNAB.4.c)**

Öğretmen her masaya pastel boyalar ve beyaz resim kâğıtları koyar. Çocuklar sınıfa girdiklerinde onları masaların etrafına alır. Resim malzemelerini tanıtmak için bir el kuklası alır: “Merhaba çocuklara, ben bir ressamım. Ressamların ne yaptıklarını biliyor musunuz? Evet, ressamlar farklı resim malzemelerini kullanarak resimlerini çizerler. Bugün resim yapmak için bizler kâğıt ve pastel boyalarımızı kullanacağız. Resim yaparken malzemelerimiz dağıtmamaya özen göstereceğiz. Resimlerimizi tamamladığımızda neler çizdiğimizi arkadaşlarımıza anlatacağız.” **(SDB2.1 OB4.2** OB4.2.SB1. OB4.2.SB2.**)**

Öğretmen çocuklara resim yapmayla ilgili sormak istedikleri soruları ressam kuklaya sorabileceklerini söyler. Çocukların soruları varsa yanıtlanır, ardından resim çizmeye geçilir.( **KB1. çizmek** **E3.2 TADB.2 a.b)** Çocuklar resim çizerken kısık sesli klasik müzik dinletilir.

“Bu resimlerin sahibi belli olması için ne yapmak gerekiyor?” sorusunu yöneltir. “Her bir resmin sahibinin kim olduğunu bilmek için resmin bir kenarına ressamın ismi yazılır” açıklaması yapılır.( **SNAB.3.a.b, SNAB.4. b. c, KB1 )**

Her çocuğa ad ve soyadı sorulur ve resmin altına yazılır.

İstekli olan çocuklar resimlerin hikâyelerini anlatır.

Yere çember şeklinde oturulur. Makara adlı tekerleme hep birlikte söylenir.

**TEKERLEME**

Sar sar sar makarayı

Çöz çöz çöz makarayı

Şöyle de böyle şap şap şap

Komşu komşu tak tak tak

Aslan geliyor kaplan geliyor Tıp…

Tekerleme birkaç kez tekrar edilir. Oyun alanına geçilir.

Öğretmen çocuklara “Böyle böyle kimse yapamaz” oyununun kurallarını açıklar.

**BÖYLE KİMSE YAPAMAZ**

Böyle böyle kimse yapamaz (Çemberin içinde kollar başın üzerinde alkış tutulur)

Hadi sen de dene, alkışla birkaç kere (Çocuklar kollar başın üzerinde alkış tutarlar)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleri belde etrafında döner)

Hadi sen de dene, eller belde dön etrafında birkaç kere (Çocuklar elleri belde etraflarında dönerler)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen birkaç kez çömelir kalkar)

Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar çömelir kalkarlar)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleriyle yukarı uzanır koparma hareketi yapar)

Hadi sen de dene, daldan elma kopar tane tane (Çocuklar parmak uçlarında yukarı doğru uzanır ve koparma hareketi yapar)

Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)

Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)

**(Seçkin TABAR)**

Çocukların ilgilerine göre hareketler ekleyerek etkinliğe devam edilir.

**(HSAB.3.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Az önce nasıl bir etkinlik yaptık?
* Bu etkinlikte isimlerimizi nasıl söyledik?
* En uzun/ en kısa kimin ismiydi?
* Heceleyerek isim söylerken neler hissettin?
* İsmimizi bilmek neden önemlidir?
* Bugün okulda neler yaptık?
* Resim yapmak için hangi malzemeleri kullanırız?
* Başka nerelere resim yapılır?
* Resim yapmak için Başka hangi malzemeler kullanılır?
* Resim yaparken neler hissettin? Bugün resmine neler çizdin?
* Türkiye de hangi illeri gördünüz?
* Vatan sevgisi ne demektir?
* Vatan sevgisi olan birisi nasıl davranır?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok ilgini çekti? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İnternet ortamında ressamlarla ilgili video izletilir. Ben ressam olsam ilk resmim ne olurdu? Başlıklı çalışma sayfası dağıtılarak çocukların resim çizmeleri istenir.

**Destekleme:** Çocuklar çizdikleri resimlerin sunumunu yaparlar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla birlikteDoğadan farklı büyüklükte, yüzeyi düz taşlar toplayın. Taşları çocuğunuzla paylaşın. Topladığınız taşlara düz, kesik, dalgalı vb. çizgiler çizin Taşlara çizdiğiniz çizgilerle bir yol yapın. Her taşın üzerindeki çizginin bitişine diğer taşın üzerindeki çizgiyi koyarak taşları arka arkaya ekleyin.

**Toplum Katılımı:** Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmamasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**12.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MYB.4. Müziksel Hareket

MYB.5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2.1. Empati**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

**MYB.1.** a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutluluk

**Sözcükler:** Orf, ritim, gösteri, dans

**Materyaller:** Müzik aletleri, oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun alanı çocukların rahat hareket edecekleri şekilde hazırlanmalıdır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. D4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1. D18.2.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sandalyeleri oyun için dizer. Çocuklar müzikle dans eder, sandalyeye müzik durunca boş sandalyeye otururlar. Ayakta kalan oyundan ayrılır. Sandalyeler tek tek azaltılarak oyunun birincisine ulaşılır. **(HSAB.3. a.)**

Öğretmen eline iki kukla alır. Kız çocuğu kuklası ve palyaço kuklasını tanıtır. Kukla sahnesinin arkasına geçerek “Ezgi neden mutlu” isimli kukla hikâyesini anlatır.

**EZGİ NEDEN MUTLU?**

**Ezgi:** Yaşasın bugün o kadar mutluyum ki,

**Palyaço:** Ezgi seni bu kadar mutlu eden şey nedir? Çok merak ettim.

**Ezgi:** Ben mutlu olmayayım da kim olsun?

**Palyaço:** İyice merak ettim ama hadi söyle artık lütfen.

**Ezgi:** Söylerim tabi de sen tahmin et bakalım sence beni bu kadar mutlu eden nedir?

**Palyaço:** ben nerden bilebilirim ki

**Ezgi:** İnsanlar nelere mutlu olurlar biliyorsun değil mi?

**Palyaço:** Tabi, nasıl bilmem ben gösteri yapınca mutlu olurlar (gülerek)

**Ezgi:** Tabi, seni görünce mutlu olurlar ama başka başka neler olabilir?

**Palyaço:** Başka ne olabilir Imm...

**Ezgi:** Hadi palyaço tahmin et artık.

**Palyaço:** Mesela ben sağlıklı olduğum için mutluyum. Ailem yanımda olduğu için mutluyum.

**Ezgi:** Çok doğru ben de söylediğin gibi sağlıklıyım ailemle birlikteyim diye mutluyum.

**Palyaço:** Yok böyle olmayacak ben ipucu istiyorum.

**Ezgi:** Tamam ipucu veriyorum, biz çocukları en çok neler mutlu eder?

**Palyaço:** Çocukları en çok oyuncak mutlu eder, kitap mutlu eder şekeri de unutmayalım.

**Ezgi:** Evet bulacaksın az kaldı.

**Palyaço:** Tabi bunu daha önce neden düşünemedim, uzun zamandır çok istediğin bir şey vardı.

Lunaparka mı gideceksin?

**Ezgi:** Evet buldun işte bugün anne ve babamla birlikte lunaparka gideceğiz. Öyle mutluyum ki

**Palyaço:** Ama bana bir alkış yok mu?

**Ezgi:** Olmaz mı? Çocukları çok iyi tanıyorsun tebrik ederim.

**Palyaço:** Çok teşekkür ederim**.** O zaman sana iyi eğlenceler dilerim.

(S. TABAR)

**( SDB2.1.SB2.G1.)**

Ardından eğer mutluysan şarkısı öğretmen tarafından çocuklara söylenir. Ardından bölüm bölüm çocuklara tekrar ettirilir.

**EĞER MUTLUYSAN**

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan ve bunu biliyorsan

Eğer sen de mutluysan alkışla

Eğer sen de mutluysan parmak şıklat

Eğer sen de mutluysan parmak şıklat

**(KB1)**

Öğretmen dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. “Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene” diyerek çocukların katılımı sağlanır. Çocuklara bedenleri ile ses çıkaracakları söylenir. Nasıl sesler çıkarabilecekleri sorusuyla beyin fırtınası yapılır.( **TAKB.1.a.b)**  
Çocukların isimleri yazılarak bir torbaya konulur. Torbadan bir tane kâğıt çekilir.  
Torbadan adı çıkan çocuk grubun önüne gelir, ileri-geri veya yan yan yürüyerek hareket eder. Bedenini kullanarak bir ses çıkarır. Bütün çocuklar arkadaşının yaptığı hareketi yapar ve çıkardığı sesi tekrar eder. Torbada bulunan isimler sona erdikten sonra “Başka nasıl sesler çıkarabiliriz, ses çıkarmak için neler kullanabiliriz?” soruları sorulur. Çocukların verdiği cevap doğrultusunda çalışma devam eder (legolar, müzik aletleri, küpler vb.).  
Çocuklara, “Belirlenen hareket ve ritimler doğrultusunda sınıfımızın dansını oluşturalım” denerek Orff çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır. Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir. Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir. Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır. Öğretmen çok yorulduğunu söyler ve bunun için ne yapılması gerektiğini sorar. Çocuklardan gelen cevaplar doğrultusunda dinlenme çalışması yapılır. (**MHB.3.a.b.c, MYB.1.a D4.2. HSAB.7. )**

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi şarkıyı söyledik?
* Şarkımızı beğendiniz mi?
* Ne zaman mutlu oluruz?
* Mutlu olunca yüzümüz nasıl olur?
* Hikâyenin adı neydi?
* Hikâyedeki kahramanlarımızın ismi neydi?
* Ezgi neden mutluydu?
* Siz ailenizle birlikte nereye giderseniz mutlu olursunuz?
* Bedeninizi kullanarak nasıl sesler çıkardınız?
* Ritim oluşturmak için hangi nesneleri kullandınız?
* Yorulduğunuz zaman nasıl dinleniyorsunuz?
* Daha önce dans gösterisi izlediniz mi? Nasıl dans ediyorlardı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara ritim aletleri dağıtılır. Serbest ritim çalışması yapılır.

**Destekleme:-**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailece evdeki nesneler ile özgün ritim çalışmaları yapmaları istenebilir.

Çocuğunuzla seçtiğiniz bir şarkı eşliğinde dans edin. Peki, gözleriniz kapalı dans etmeyi hiç denediniz mi? Aynı şarkıda bir kez de gözleriniz kapalı dans edin. Gözler kapalı dans etmek nasıl bir histi? Eğlendiğiniz veya zorlandığınız yerler oldu mu? Hissettikleriniz hakkında sohbet edebilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 15.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2 a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2 b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2 c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2 ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Zıplamak, Kurallar

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember Kuklalar, Kukla sahnesi, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, etkinlik kalıbı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(D4.4.1. D4.4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. ( **D18.1)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklarla sanat etkinliği çalışması için kedi boyama sayfası verilir. Çocuklar masada yer alan krepon kâğıtlarını yuvarlayarak kediyi tamamlar. Etkinlikler panoda sergilenir. (**HSAB.2 a. HSAB.2 b. HSAB.2 c. HSAB.2 ç.)**

|  |
| --- |
|  |

Kara Kedi - Onur Erol - Çocuk Şarkı Sözleri  
Güzeller Güzeli Bir Kara Kedi  
Tüyleri Simsiyah bir Kömür Gibi  
Bir Sağa Bir Sola Zıplar Havaya  
Hiç Yerinde Duramaz Plastik Sanki  
Miyav Miyav Seni Yaramaz Kedi  
Miyav Miyav Yaramaz Kedi  
  
Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Çocuklara “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı” diye sorularak beyin fırtınası yapılır. (**TAKB.2.a. TAKB.2.b. )** Tüm çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili açıklama yapar. Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir. Şaşıran oyundan çıkar. **(HSAB.1.a.b E2.2 )**Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. **(TADB.1.b.)** Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve ceviz adam şarkısını ilk önce kendisi söyler. Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)**

**CEVİZ ADAM**

Ceviz adam şip şap şup

Burnu uzun lü lü lü

Sacı rüzgâr vu vu vu

Karnı davul güm güm güm

Bize güler ha ha ha

Çocuklar u şeklinde oturtulur Ardından Öğretmen eline kukla alır. Çocuklara kukla hakkında neler bildikleri sorulur. Daha önce kukla oyunu izleyip izlemedikleri sorulur. Kuklaların nasıl kullanıldığı anlatılır. Ardından “**Güzel Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır. **(TADB.1.b.)**

**GÜZEL OKULUM**

Ezgi: Buse neredesin? Buse…

Buse: Buradayım Ezgi (Üzgün sesle konuşur)

Ezgi: Buse neyin var, hasta mısın? Diye sorar.

Buse: Hayır hasta değilim

Ezgi: Peki neden üzgünsün? Canını sıkan bir şey mi var?

Buse: Ezgi, yarın okul başlıyor

Ezgi: Evet ben çok mutluyum

Buse: Ama ben hiç mutlu değilim

Ezgi: Mutlu değil misin? Ama dün çarşıya gidip okul alışverişi yaptığınızı söylemiştin

Buse: Evet alışveriş yaptık ama okula gitmek istemiyorum

Ezgi: ama neden? Ben hiçbir şey anlamadım

Buse: Ben okula gidersem babamı annemi çok özlerim

Ezgi: Buse ben de annemi babamı çok seviyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki

Buse: Onları özlemeyecek misin?

Ezgi: Özlerim tabi ki ama okuldan çıkınca yine onlara kavuşacağımı biliyorum

Buse: Ben daha önce annemden babamdan hiç ayrılmadım ki

Ezgi: Bende ayrılmadım ama zaten ayrılmayacağız ki derslerimiz bitince tekrar evimize geleceğiz

Buse: Ama ben yine de okula gitmek istemiyorum

Ezgi: Belki okulda yapacaklarımızı duyunca bu fikrinden vazgeçersin

Buse: Neler yapacağız söyler misin?

Ezgi: Öğretmenimiz bize birçok şarkı şiir tekerleme ve oyunlar öğretecek. Masallar anlatıp resimler yaptıracak. Sana sevineceğin bir şey daha söyleyeceğim. Okulda çeşit çeşit oyuncaklar var. İstediğimiz oyuncaklarla bol bol oynayacağız.

Buse: sen bunları nereden biliyorsun?

Ezgi: Annemden öğrendim.

Buse: Gerçekten okulda çok mu oyuncak var?

Ezgi: Evet dolaplar oyuncaklarla dolu

Buse: Sen oyuncakları gördün mü?

Ezgi: Annemle birlikte okula gidip sınıfımı gezdim

Buse: Sınıf çok mu güzeldi?

Ezgi: Evet çok güzeldi. Bir an önce okulun açılmasını istiyorum.

Buse: Ezgi bende okulu çok merak etmeye başladım.

Ezgi: O zaman artık üzülme, bence okula başlayacağın için mutlu olmalısın Tıpkı buradaki arkadaşlarımız gibi

(Çocuklara seslenilir) Öyle değil mi arkadaşlar, okula başladığınız için hepiniz çok mutlusunuz değil mi?

Çocukların cevapları dinlenir.

Buse: Ezgi iyi ki seninle sohbet etmişim, okula başlayacağım için çok mutluyum dedi. Yazan/SEÇKİN TABAR

(**SDB2.1** )

Okul adlı parmak oyunu öğretmen rehberliğinde söylenir.

**OKUL**   
Ben büyüdüm okula gidiyorum. (Başparmak hareket ettirilir.)  
Okulda bir arkadaşım oldu. (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  
Okulda iki arkadaşım oldu. (Orta parmak hareket ettirilir.)  
Okulda üç arkadaşım oldu. (Yüzük parmak hareket ettirilir.)  
Okulda dört arkadaşım oldu. (Serçe parmak hareket ettirilir.)  
Okulda beş arkadaşım oldu. (Bütün parmaklar hareket ettirilir.)

**DEĞERLENDİRME**

Kediler ne ile beslenir.

Kediler en çok ne yapmayı sever?

Evcil hayvan ne demektir?

Kediler evcil midir?

Fil evcil midir?

Oyunu beğendiniz mi?

Şarkı hoşunuza gitti mi? Başka hangi yiyeceklerle ilgili şarkıları biliyorsunuz?

Şarkımız hangi yiyecek ile ilgiliydi?

Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu? Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?

Hangi kuklaları kullandık?

Öykümüzün adı neydi?

Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?

Parmak oyunumuzun adı neydi?

Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her çocuğa arkadaşının getirdiği oyuncakla oynama fırsatı verilir. Çocuklara hep birlikte getirdiğimiz oyuncakları sayalım, denilir. Hep birlikte sayma çalışması yapılır. Sonra oyuncaklar kaldırılır.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**16.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -çizmek

**KB3. Üst Düzey Düşünme Becerileri**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.Ortak/Birleşik Beceriler**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.a. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1**.** b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Selamlaşma

**Materyaller:** Müzik CD’si, kukla sahnesi, kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır.**(SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(D4.4. 1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1. D18.2.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen spor etkinliği için çocuklarla hareket çalışmaları yaparak etkinliğe başlar. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Çocuklarla Hakan Abi ve Gitarı Boncuk videosuyla Spor çalışmaları yapılır. Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır masada eşleştirme çalışması kartlarıyla eşleştirmeler yapmaları sağlanır.

Daha sonra öğretmen oyun hamurları çizgi çalışması hamur matlarını dağıtır, çocuklar hamurlarla çalışırlar.

Okuma yazma çalışması Şirin **Mucitler 1 sayfa 10** çocuklarla tamamlanır.(**KB1. Çizmek)**

Çocuklar çember biçiminde yere otururlar. Ritim tutarak isim söyleme çalışması yapılacağı açıklanır. Çocuklar sıra ile ismini söyler. Ardından tüm çocuklar söylenen ismi el çırparak tekrar ederler. Tüm çocuklar ismini söyledikten sonra açılan müzik eşliğinde tüm çocuklar dans ederler.( **D4.4.)**  Müzik durduğunda her çocuk bir arkadaşı ile el sıkışıp ismini söyler. Çocuklardan minderleri alarak oturmaları istenir. “**Cimcime okula başlıyor**” isimli öykü anlatılır. Probleme çözüm üretmeleri istenir. **(KB3.** **KB3.2. E3.6**.**)**

**CİMCİME OKULA BAŞLIYOR** (Kukla ile öykü anlatımı) (**TADB.1. b)**

**Cimcime:** (Kukla sahnesinin arkasından perdeyi aralayarak, ağlayarak çıkar)

**Aliş:** Aaa… Cimcime neden ağlıyorsun?

**Cimcime:** Ağlıyorum işte… (Ağlamaya devam eder)

**Aliş: Cimcime** lütfen bize neden ağladığını söyler misin? Bak arkadaşlarımızda çok merak etti, (çocuklara dönerek konuşur) öyle değil mi çocuklar? (Çocukların cevapları beklenir.)

**Cimcime:** Ağlıyorum çünkü … (ağlamaya devam eder)

**Aliş:** Yoksa hasta mısın?

**Cimcime:** Hayır hasta değilim. Ben hasta olunca hiç ağlamam ki, hemen doktora giderim.

**Aliş:** Peki seni böyle üzen ağlamana sebep olan durum ne? Yoksa yere mi düştün? Canın çok mu acıdı?

**Cimcime:** Düşmedim, canım da acımıyor.

**Aliş:** (çocuklara dönerek onlara sorar) Arkadaşlar sizce Cimcimeyi böyle üzüp ağlatan durum ne olabilir, içinizde bunu bilen biri var mı?

Çocukların fikri alınır. Söylenilenler tek tek Cimcime ’ye sorulur. Cimcime olumsuz yanıtlar verir.

**Aliş:** Arkadaşlar Cimcime ’ye tekrar soralım neden ağlıyorsun cimcime? (Hep birlikte sorulur)

**Cimcime:** Çünkü yarın okula başlıyorum?

**Aliş:** Okula mı başlıyorsun? Peki, bunda ağlayacak ne var. Bence çok mutlu olmalısın.

**Cimcime: Ama** ben annemden hiç ayrılmadım. Okulda kimseyi tanımıyorum.

**Aliş:** Cimcime bak buradaki arkadaşlarında anaokuluna geliyorlar, ama hepsi çok mutlu. Hepsi okulda olduğu için çok mutlu.

**Cimcime:** Öyle mi?

**Aliş:** Arkadaşlar hadi cimcimeye okulda yaptığınız çalışmalardan bahsedin. (çocuklara dönerek konuşur)

Her çocuğun fikri alınır.

Cimcime söylenilen çalışmalardan birini duyunca çok sevinir (örneğin pastel boya ile resim yapma, oyun parkında oynama gibi)

**Cimcime:** Okulda oyuncaklarınızda var mı?

**Aliş:** Olmaz olur mu cimcime. Bak şuradaki oyuncak dolaplarına hepsi çeşit çeşit oyuncaklarla dolu.

**Cimcime:** Aliş ben artık okula gitmek istiyorum. Böyle güzel çalışmalar yapmak şarkılar söylemek, resimler yapmak istiyorum.

**Aliş:** Öyleyse bir şarkı söyleyelim

Çocuklara söylenilecek şarkının seçiminde fikirleri sorulur. Hep birlikte şarkı söylenir. **(TADB.1)**

**(Seçkin TABAR)**

***Çalışma sonunda önerilen destekleyici çalışma***: Aliş ve cimcime çocuklara veda ederek sahneden ayrılırlar. Öğretmen sıra ile bütün çocuklara kuklaları verir. Çocuklara okulda yapmaktan en çok hoşlandıkları faaliyetler sorulur. **(SDB3.3.**

Öğretmen çocuklara “Parmaklarım” adlı şarkıyı söyler. Ardından çocuklara önce sağ ve sonra sol ellerinin parmaklarını gösterip şarkıya eşlik etmelerini ister.

Sağ elimde beş parmak,  
 Sol elimde beş parmak,  
 Say bak, say bak.  
 Bir, iki, üç, dört, beş.  
 Hepsi eder on parmak.  
 Altı, yedi, sekiz, dokuz, on.  
 Sen de istersen say bak  
 Say bak, say bak.

1-10 kadar sınıfça ritmik saymalar yapılır. Ardından her çocuktan 1-10 kadar sayması istenir. **(MAB.1.a.b)**

**DEĞERLENDİRME**

* Eşleştirme çalışması yaparken neler hissettin?
* Ayakkabıların eşi vardır peki başka neyin eşi olabilir?
* Etkinliği eğlenceli buldunuz mu?
* El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?
* Oyunumuzda neler yaptık?
* Oyunda eşlerimize neler söyledik?
* Müzik eşliğinde dans ederken neler hissettiniz?
* Öykümüzün adı neydi?
* Az önce hangi etkinliği yaptık?
* Sayı sayarken zorlandın mı?
* Bir elimizde kaç parmak varmış?
* İki elimizde kaç parmak var?

**FARKLILAŞTIRMA**:

**Zenginleştirme**: Saylarla ilgili yapboz çalışması yapılır.

**Destekleme**: Çekingen çocukların etkinliğe katılımını desteklemek için kuklalar verilerek aralarında kuklaları konuşturarak sohbet etmeleri sağlanmalıdır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evinizin penceresinden bakıp “Bul Bakalım” oyunu oynayınız. Bu oyun için pencereden baktığınızda gördüğünüz bir şeyi söylemelisiniz. Çocuğunuz sizin gördüğünüzü görmeye çalışmalı ve bulduğunda “Buldum!” diyerek yerini göstermelidir. Oyunun ardından çocuğunuzla okuduğunuz kitapta yer alan hayvanları hatırlayınız. Bunların haricinde hangi hayvanları bildiğini sorunuz. Ardından çalışma sayfasını tamamlamasına rehberlik ediniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 17.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1. 1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB.7.** a. Deney yapmak için istekli olur.

**FAB.7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** el izi

**Materyaller:** parmak boyası, resim kâğıdı, mendil: çalışma sayfaları, polietilen kilitli poşet, su ve sivri uçlu kurşun kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara farklı renklerde parmak boyası ve resim kağıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(E3.1.** **D4.4.1. D4.4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.1.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Fen etkinliği için çocukları masaya alır. Poşete Kalem Batırma Deneyi, Malzemeler arasında polietilen kilitli poşet, su ve sivri uçlu kurşun kalemler gerekir. Deney için poşetin bir yarısı su ile doldurulur ve sıkıca kapatılır. Su dolu iken kalemler poşetten geçirildiğinde polietilen madde kalemlerin etrafına sıklaşır ve su sızmasını engellemeye yardımcı olur. Deney sırasında çocukların merak duygularını uyandırmak için çeşitli sorular yönlendirebilirsiniz. **(E1.1 )** Su sızacağını düşünen çocuklara neden su akmadığı hakkında konuşulur.

Öğretmen deneyde gördüklerini resmetmeleri için çocuklara boya ve kağıt vererek çizmeleri ister. Çizilenler ailelerine gönderilir **(FAB.7. a. FAB.7. b.)**

Çocukların masalara oturmaları istenir. Her birine resim kâğıtları dağıtılır. Önceden hazırlanmış olan farklı renklerdeki parmak boyalar masalar koyulur. Çocuklara el izlerinin hazırlanacağı söylenir ve el izlerinin hangi renk ya da renklerde olmasını istedikleri sorulur. Ardından seçtikleri renk ya da renklere ait parmak boyalar çocuklara verilir ve ellerinin iç kısmını o renkle boyamaları istenir. **(SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Boyama konusunda zorluk çeken çocuklara yardımcı olunur. Elleri boyanan çocuklar, öğretmen yardımıyla boyalı olan ellerini kaydırmadan ve iyice bastırarak kâğıtlarına yerleştirirler. Bu şekilde her çocuğun bireysel el izleri çıkarılır. Çıkarılan el izleri kurumaya bırakılır. Boyalar kuruduktan sonra etkinlikler panoda sergilenir. **(SNAB.4.a.b.c, SDB1.2.SB2. )**

El baskısı etkinliğinin ardından çocukların tamamı lavabolara alınır. Lavabo sayısı kadar çocuk lavabolara yerleşmişken diğerlerinden de lavabo alanında uygun bir yere yaslanarak sıra olmaları ve dikkatle izlemeleri istenir. Bu arada çocuklara, “El yıkamak niçin önemlidir?”, “Ellerimizi ne zaman mutlaka yıkamamız gerekir?”, “Ellerimizi yıkamazsak neler olabilir?” gibi sorular yöneltilir.

Çocukların verdikleri cevaplar değerlendirilir. Gerekli eklemeler ya da düzeltmeler yapılır. Daha sonra lavabo önündeki çocuklardan ilk olarak muslukları açıp ellerini ıslatmaları, ardından ise musluğu kapatıp ellerine sabun sıkmaları istenir. Daha sonra aşağıdaki uygulamalar çocuklara sıralı olarak yaptırılır, yaptırılırken model olunarak gösterilir.

- İlk olarak sabunu iki elimizin avuç içlerini birbirine iyice sürerek yayıyoruz.

- Şimdi sabunu sağ elimizin üst kısmına da iyice sürüyoruz.

- Şimdi de sabunu sol elimizin üst kısmına iyice sürüyoruz.

- Şimdi parmaklarımızı birbirine geçirelim ve sabun parmak aralarımızı da iyice temizlesin.

- Sırada parmak uçlarımız var. Sağ elimizin parmak uçlarını sol elimizin avuç içine sürterek temizleyelim.

- Şimdi de sol elimizin parmak uçlarını sağ elimizin avuç içine sürtelim.

- Şimdi iki elimizi de birbirine sürtüp yuvarlayarak her yerini son kez temizleyelim.

- Artık musluğu açabiliriz. Ellerimizin hiçbir yerinde köpük ve sabunun kayganlığı kalmayana kadar durulayalım.

- Artık musluğu kapatabilir ve ellerimizi kurulayabiliriz. Hadi şimdi ellerinizi koklayın, kimlerin elleri mis gibi kokuyor? **(HSAB.9. a. b, D18 )**

Çocuklar el ele tutuşup çember olurlar. Bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak çemberin etrafında dolaşmaya başlar. Bu arada “Yağ satarım bal satarım, ustam ölmüş ben satarım” şeklinde tekerleme söylerler.

Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir kez çemberin etrafında dolaşıp o oyuncunun yerine oturur.

Oyunun bitiminde değerlendirme yapılır. Çocuklara tekerleme söylerken bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. **(KB2.10)**

**DEĞERLENDİRME**

* El izlerimizi nasıl çıkardık? Hangi malzemeleri kullandık?
* Çıkardığımız el izleriyle başka neler yapabiliriz?
* Başka nelerin izini çıkarabiliriz?
* Ellerimizin izini başka nasıl çıkarabiliriz?
* Ellerini nasıl yıkadın? Anlatır mısın?
* Ellerimizi yıkamak niçin önemli? Ellerimizi düzgün bir şekilde ve sabunla yıkamazsak ne olur?
* Ellerinin yıkadıktan sonra koklayınca neler hissettin?
* Neler yaptıktan sonra ve önce ellerimizi yıkamamız gerekir?
* Oyunumuzun adı neydi? Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik?
* Tekerlememiz nasıl başlıyordu?
* Arkasına mendil saklanan çocuk ne yaptı?
* Daha önce ‘Yağ satarım bal satarım’ oyunu oynamış mıydın?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Temizlik temalı hikâye anlatılır.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile geleneksel çocuk oyunlarını araştırmaları ve seçtikleri birisini oynamaları önerilir. Çocuklar yeni kelimeleri duymaya ve onların anlamlarını öğrenmeye meraklıdırlar. Çocuğunuzun bu merakını desteklemek ve kelime hazinesini zenginleştirmek için birlikte şarkı söyleyebilir, kitap okuyabilir, sohbet edebilirsiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 18.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D6 Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket Eder.

HSAB.3.gösterilen dans figürlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** arkadaş

**Materyaller:** oyuncak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4. SDB2.1.SB4.G1** )

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(D4.4.1. D4.4.2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**. (D18.1 D18.2)**

**ETKİNLİKLER**

**Öğretmen “değerlerimi öğreniyorum”** hikâye setinde yer alan **“Sana gerçeği söylemeliyim?”** adlı hikâyeyi okur. Çocuklara dürüst olmak ne demek? Diye sorar. **Dürüst** olmanın önemi vurgulanır. **(D6.1.)**

Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır, çocukların dans etmeleri istenir. Ardından arkadaş isimli şiir hep birlikte söylenir. **(D4.4.)**

**ARKADAŞ**

Arkadaşlarım var benim

Onları çok severim

Birlikte eğlenir coşarım

Ayrılınca hemen özlerim

Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı ile birlikte oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(HSAB.3.a.b, MHB.3.a.b. c )**

**BİR GÜN OKULA GİDERKEN**

Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,

Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.

Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayakuçlarında ritme göre yürünür.)

Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,

Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,

Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)

Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,

Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.

Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)

Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak

Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)

Ardından işte benim okulum adlı parmak oyunu hareketleriyle birlikte tekrarlanır.

**İşte Benim Okulum**  
İşte benim okulum, (İki el birleştirerek baş üzerinde daire yapılır.)  
Bölüm bölüm sınıflar, (Eller bele konularak daire yapılır.)  
İçinde öğrenciler var. (Parmaklar oynatılır.)  
Öğretmenler anlatır, (İki el ile konuşma hareketi yapılır.)  
Bilgi ile bizi donatır. (İki el bedene sarılır.)  
Sevgi saygı burada, (İki el önde avuçlar yukarı doğru açılır.)  
Mutluyum okulumda. (İki el bedene sarılır.)

“Eşya saklama “oyunu oynanır. Bir çocuk ebe olarak seçilir ve ebe bir süre için sınıf dışına çıkarılır. Bu arada bir çocuk eline verilen oyuncağı diğer çocuklarla birlikte sınıf içinde bir yere saklar. Ebe sınıfa girdiğinde oyuncağı çevrede araması istenir. Ebe oyuncağı ararken diğer çocuklar da arı taklidi yaparlar. Çocuklar ebe oyuncağa yaklaştığında vızıltı seslerini arttırırlar, oyuncaktan uzaklaştığında vızıltı sesini giderek azaltırlar. Belirlenen süre içinde ebe oyuncağı bulursa alkışlanır, bulamazsa yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. (**E3.1.** **OB4 )**

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi parmak oyununu söyledik?
* Hangi tekerlemeyi söyledik?
* Hikâyemizin kahramanları kimlerdi?
* Aile ne demek?
* Sizin ailenizde kimler var?
* Neler yapmaktan hoşlanmazsınız?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfın ortasına farklı renklerde toplar getirilir. Çocuklardan karşılıklı belli bir mesafede oturmaları istenir. Topu tek elle yerden yuvarlayarak arkadaşına atması istenir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzuneski gazete ve dergilerdeki resimleri, fotoğrafları incelemesini sağlayın. İncelediği resimleri, fotoğrafları birlikte kesip çıkarın. Sonra da bunları istediği şekilde bir zemin üzerine yapıştırarak bir hikaye oluşturmasına imkan sağlayın.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 19.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D3 Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, ani- masyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10. a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** kurallar

**Materyaller:** Kuklalar, Kukla sahnesi, Ritim Aletleri Kurallar, Makas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı boya

**Eğitim/Öğrenme** **Ortamları**: etkinlik öncesi masalara makas ve gazete kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D3.4.1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır ( **D18.1.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen spor ve drama çalışması için çocuklarla müziği ve görsel videoyu açarak sözlerine uygun drama hareketleri yapılır**. (SNAB.4. ç. SNAB.4. d)**

Şşşşt şttt dikkatli ol

Çıktım, çıktım dağa tırmandım

Bir kayanın ucuna vardım

Ayağım kaydı hop zıpladım,

Şimdi bulutların arasındayım

Şşşşt sakin ol

Şşşşşt dikkatli ol

Bulutları açtım, aşağı baktım

Çok yüksekmiş geri adım attım

Bir ses duydum arkama baktım

Kocaman bir gölge hemen saklandım

Şşşşt sakin ol

Şşşşşt dikkatli ol

Gölge gitti, kafamı çıkardım

Sessiz sessiz adımlar attım

Aşağıda göl var cup atladım

Hop leyleğin sırtındayım

Şşşşt sakin ol

Şşşşşt dikkatli ol

Öğretmen eline kukla alır. Kukla ile güzel bir hikâye anlatacağını söyler. Hikâye sonunda okulum parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır. **(TADB.1)**

Ardından “**Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır.

**OKULUM  
 UMUT:** Daha dün annemizin, Kollarında yaşarken, Çiçekli bahçemizin, Yollarında koşarken, Şimdi okullu olduk, Sınıfları doldurduk, Sevinçliyiz hepimiz, Yaşasın okulumuz.

**EDA**: Umut, ne güzel bir şarkı, Bunu sana kim öğretti?

**UMUT**: Şarkıyı öğretmenimden öğrendim

**EDA**: Aaa sen okula mı gidiyorsun?

**UMUT**: Evet dün okula başladım.

**EDA**: Nasıl yani, artık seni göremeyecek miyim?

**UMUT**: Neden göremeyesin ki.

**EDA**: okula gidiyorsun o yüzden sordum

**UMUT:** Sen okla gitmeyecek misin?

**EDA**: ben mi... Şey...

**UMUT**: Yoksa okula yazılmadın mı?

**EDA**: hayır henüz yazılmadım.

**UMUT:** Ailen unutmuş olmalı istersen hatırlatalım.

**EDA**: Şey. Ailem unutmadı, annem kayıt için gereken belgeleri de hazırladı ama.

**UMUT**: Aaa öyle mi? Çok sevindim zaman beni daha çok göreceksin demektir

**EDA**: Nasıl yani?

**UMUT:** Okulda birlikte oyunlar oynar öğretmenimizin yaptırdığı etkinliklere de birlikte katılırız, eskisinden daha çok birlikte zaman geçiririz.

**EDA**: Ben annemden ayrılmak istemiyorum, o yüzden okula gitmek istemiyorum.

**UMUT:** Bende annemi çok seviyorum onu özlüyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki.

Okuldan eve geldiğim zaman öğrendiğim şarkıları, tekerlemeleri anneme söylüyorum; annem de çok mutlu oluyor.

**EDA**: Okulda çok mu eğleniyorsun?

**UMUT:** Hem eğleniyorum hem de öğreniyorum. Resim yapıyoruz, oyuncaklarla oynuyoruz; şarkılar söyleyip, tekerlemeler öğreniyoruz. Pek çok etkinlikler yapıyoruz. Hem de birçok arkadaşım var.

**EDA**: Bana da öğrendiklerini öğretir misin?

**UMUT:** Bence sende okula başlamalısın, ben tabi ki sana öğrendiklerimi söylerim ama okul çok eğlenceli, bence sende okula gitmelisin.

**EDA**: Haklısın Umut, ben de öğretmenim ve çok arkadaşım olsun istiyorum; senin gibi güzel şarkılar öğrenmek istiyorum. Ben eve gidip anneme okula gitmek istediğimi söyleyeceğim.

**UMUT:** Buna çok sevindim. Çok doğru bir karar verdin. Aileni çok mutlu edeceksin.

Hoş Çakal arkadaşım**. (YAZAN/Seçkin TABAR)**

Parmak oyunu

**OKULUM**   
Okulun çatısı var (İki el birleştirilerek çatı hareketi yapılır)  
İçinde mini mini çocuklar (Ellerin parmakları yukarı doğru hareket ettirilir)  
Başlarında öğretmen (Başparmak gösterilir)  
Yanında öğrenciler (Diğer parmaklar gösterilir)  
Birlikte bahçeye çıktılar (Parmaklarla yürüme hareketi yapılır)

Öykü sonunda” Mini, mini bir kuş konmuştu” şarkısı cd den dinletilir, hep birlikte elle ritim tutarak şarkı söylenir.

**MİNİK KUŞ**

Mini mini bir kuş donmuştu

Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye

Cikcikcik ötsün diye

Pır pır ederken canlandı

Ellerim bomboş kaldı.

Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur.” Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir.

**(SNAB.4.ç.d, D3, E3.1 SDB1.2.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Hangi kuklaları kullandık?
* Öykümüzün adı neydi?
* Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?
* Parmak oyunumuzun adı neydi?
* Kural ne demektir? Kurallar neden gereklidir?
* Uymadığımız zaman neler olabilir?
* Ritim tutmak için ne kullandık?
* Şarkımızın müziğini başka nasıl seslerle yapabilirdik?
* Bedeninle ritim tutarken ne hissettin? Neden?
* Gruba ritminle ve isminle liderlik ederken ne hissettin? Neden?
* Hangi kuklaları kullandık?
* Öykümüzün adı neydi?
* Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?
* Parmak oyunumuzun adı neydi?
* Kural ne demektir? Kurallar neden gereklidir?
* Uymadığımız zaman neler olabilir?
* Ritim tutmak için ne kullandık?
* Şarkımızın müziğini başka nasıl seslerle yapabilirdik?
* Bedeninle ritim tutarken ne hissettin? Neden?

Gruba ritminle ve isminle liderlik ederken ne hissettin? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Makas tutmakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde bedenlerini kullanarak bildikleri şarkılara ritim oluşturmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 22.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** mantar

**Materyaller:** Top, Müzik CD

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D3.4.1.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır ( **D18.1.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Müzikli -oyun etkinliği Mantarlar şarkısı için çocuklarla daire olur. **(MHB.3. a MHB.3. b. MHB.3. c)**

**MANTARLAR ŞARKI SÖZÜ**

Gösterelim mantarlar nasıl büyür ormanda (2 defa)

(Çocuklar halka olup yere çömelirler ve şarkıyı söylerken yavaşça havaya kalkarlar)

Tatlı tatlı uyuyorlar yeşillik arasında (2 defa)

(Ellerle uyuma hareketi yapılır)  
Yaz yağmuru yağınca

(Ellerle yağmur yağma hareketi)

Sonra güneş açınca

(Ellerle güneş doğuşu yapılır)

İşte bakın ne kadar çok mantarlar var ormanda

(2 defa)

(çocuklar burayı hızlı söyler arkadaşının koluna girerek dönerler.)

Öğretmen daha sonra mantar boyama sayfalarını dağıtır, çocuklar boyamalarını yaparlar. (**TAEOB.6. a.)**

Öğretmen masaya Legolar bırakır, çocuklar Legolarla farklı tasarım çalışmaları yaparlar. Daha sonra hazırlanan tasarımlar sınıfta uygun bir köşede sergilenir.

Daha sonra hareketli müzikler açılarak öğretmen spor hareket saatini gerçekleştirir.

Daha sonra oyun hamurlarını dağıtarak oyun hamuru saatini başlatır.

Öğretmen masaya serbest boyalar ve kâğıt bırakır, çocuklar serbest resimler yaparlar.

Öğretmen çocuklara bir bahçe resmi gösterir ve içinde nelerin olduğunu sorar. Çocukların yanıtlarını dinler. “Peki, okula gelirken bizim bahçemizde neler gördünüz?” Çocukların yanıtlarını alırken büyük boy Kraft kâğıdına söyledikleri varlıkların resimlerini çizer (ağaç, çiçek, taş vb.) Öğretmen çocukların gördükleri ile alakalı sorular sorar: Kaç tane ağaç gördünüz, çiçeklerin rengi neydi, taşlar büyük müydü? **(OB4.1)**  
Öğretmen: “Şimdi bahçemizi daha iyi gözlemlemek için dışarıya çıkıyoruz, dikkatle inceleyelim, belki daha önce görmediğimi başka varlıklar görüp onları inceleyebiliriz” der ve çocuklarla birlikte dışarıya çıkar.  
Bahçede sınıfça genel bir gezi yapılır. Öğretmen ip kullanarak bahçeyi ufak bölgelere böler. Sınıf küçük gruplara bölünür ve her gruba bahçenin bir bölgesini inceleme görevi verilir. (**E1.1)** Öğretmen inceledikleri varlıklardan örnekler alıp sınıfın fen merkezine götürebileceklerini söyler. Çocuklar kendi bölgelerinde olan ve ilginç gördükleri şeyleri toplarlar ve sınıfa götürürler. **(FAB.1.a.c.ç)**  
Çocuklar topladıkları malzemeleri sınıfa bırakırlar ve ellerin temizlenmesi aşamaları hatırlatılır, hep birlikte itina ile eller yıkanır.  
Sınıfa dönüldüğünde öğretmen bahçeyi bölgelere ayırdığı gibi Kraft kâğıdını da aynı şekilde ip yardımıyla bölümlere ayırır ve çocuklardan gruplar halinde bölgelerinde gördükleri nesneleri kâğıdın üzerine çizmelerini ister. Uygun olan yerlere bahçeden topladıkları ot, taş gibi doğa malzemeleri de eklerler. “Bizim Bahçemiz” başlığı konulur ve çalışma Fen Merkezinde sergilenir. **(KB2.5)**

Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan el ele tutuşup yere oturmaları istenir. Öğretmen eline aldığı bir topu çocuklara göstererek “Çocuklar bu top sıra ile elden ele dolaşacak müzik durduğunda sıcak top diye sesleneceğim. Top kimin elinde kalırsa o bize adını soyadını ve okulda yapmaktan hoşlandığı bir etkinliğin adını söyleyecek.”

Hareketli bir müzik eşliğinde oyuna başlanır. Müzik durduğunda, top elinde kalan çocuk adını ve okulda en çok neler yapmaktan hoşlandığını söyler.

**DEĞERLENDİRME**

Oynadığımız oyunun adı neydi?

Oynadığımız top hangi renkti?

Oyun sırasında neler hissettiniz?

Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar için lego ve bloklar kullanılarak parkur oluşturulur. Çocukların bu parkurlardan geçerek hedefe ulaşmalarına rehberlik edilir. Bu çalışma çocuklar tarafından öğrenilince yarışma şekline dönüştürebilir. Yol bulma ile ilgili çalışma kâğıtları verilir Okula giden doğru yolu çizerek göstermeleri istenir

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 23.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E.3.2 Yaratıcılık

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Değerler:**

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerine açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1.Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Sanat Alanı:**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Genç, yaşlı

**Sözcükler**: Büyükanne, büyükbaba

**Materyaller**: Şapka, gözlük, yelek, baston, ilaç kutusu, büyükanne, büyükbaba resimleri, sepet, toplar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a.**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır

**ETKİNLİKLER**

Kitap merkezine üzerinde genç ve yaşlı insanların resimlerinin olduğu görseller konulur. Çocuklar kitap merkezine yönlendirilir. Çocuklardan resimleri incelemeleri istenir. Çocuklar resimlerde neler gördüklerini anlatır. Ardından çocuklar birer tane resim alır. Bilmeceler sorularak çocukların cevaba uygun olan görseli havaya kaldırması istenir. **(TAOB.1.a.b. OB4.2.SB1.).** Babamızın babası, evimizin atası (Dede) Sohbeti boldur, uykusu çoktur (Dede) Annemizin babasıdır, pamuk sakallıdır (Dede) Annemizin annesi, masal doludur tepsisi (Anneanne) Babamızın annesi, halamızın gözdesi (Babaanne) Çocuklara büyükanne ve büyükbabanın ne demek olduğu sorularak çocuklardan gelen yanıtlar alınır. (**TAKB2.a.)** Her çocuğa anneannesi, babaannesi ve dedelerinin isimleri sorulur. Çocuklardan aile büyükleri ile ilgili anılarını anlatmaları istenir **(TAKB.1.a. D6.2.1.).** Aile büyüklerine nasıl davranmamız gerektiği hakkında sohbet edilir (**KB2.14.SB1.).** Çocuklar drama merkezinde olan materyalleri kullanarak büyükanne ve büyükbaba rollerini canlandırır. Çocuklar kimi canlandırıyorsa o kişinin duyguları hakkında konuşur, duyguya ve beden diline göre canlandırma yapar. (**SNAB.4.b.SDB2.1SB2.G3.E.3.3 Yaratıcılık).**Ardından ninem parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1.a.)**

**NİNEM**

Benim bir nİnem var gözünde gözlük (Başparmaklar gözlük şeklinde gözlerin üstünde tutulur)

Başında sarık (Eller baş üstünde sarık şekli yapılır)

Elinde baston (Baston tutarmış gibi tek elle yapılır)

Elinde eldiven (Ellerde eldiven giyme şekli yapılır)

Ninemin bir ineği var (İşaret parmakla gösterilir)

Ninem her sabah erkenden kalkar, kovasını alır, ineğini sağar (İki elle sağma hareketi yapılır)

Fış, fış,fış,fış, onu tencereye koyar bir güzel kaynatır (Ellerdeki parmaklar oynatılır)

Fokur fokur fokurdatır. Bir bardağa boşaltır. (Bardağa boşaltma hareketi yapılır)

Afiyetle lıkır lıkır içer (Başparmakla içme hareketi yapılır)

Ninem çok sağlıklıdır (Kollarla kuvvetli yanlara hafif kaldırarak yapılır) (Alıntıdır)

Çocuklar oyun alanına alınır. Topu hedefe at oyunu oynanacağı söylenir. Oyunun kuralları açıklanır**.**

Oyuna başlamadan önce sınıfın zeminine renkli bant kullanılarak bir başlangıç çizgisi çizilir. **(E1.1.)**Çocuklardan tek sıra halinde başlangıç çizgisinin arkasına dizilmeleri istenir. Başlangıç çizgisinin ön tarafına iki sepet aralıklı olarak konur (Biri çizgiye yakın, diğeri daha uzak olacak şekilde.) Başlangıç çizgisinin üstüne içinde sarı ve kırmızı topların bulunduğu bir sepet konulur. Öğrencilere “Sarı toplardan birini alıp size yakın olan sepete, kırmızı toplardan birini de size (çizgiye) uzak olan sepete atacaksınız.” denilir. **(E3.1.)** Her iki topu atan öğrenci sıranın en arkasına geçer ve sıra ikinci çocuğa geçer, bütün sınıf oynayana kadar oyun devam ettirilir. **(HSAB.1.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

Sizinle birlikte yaşayan aile büyüğünüz var mı? Varsa kimler?

Büyükanne ve büyükbabalarınıza yardımcı oluyor musun? Neler yapıyorsunuz?

Büyüklerimize neden saygı gösteririz?

Büyükbaba ve büyükannemizi canlandırmak nasıl bir duygu? Hoşunuza gitti mi?

Büyükbaba ve büyükannemizi canlandırırken bedeninizle nasıl hareket ettiniz? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara ailesindeki insanların genç ve yaşlı hâllerinin fotoğrafları gösterilip bu fotoğraflar arasındaki farklılıkların neler olduğu konusunda sohbet edilebilir. Büyüme aşamaları bebek, çocuk, genç, yetişkin, yaşlı kavramları ile ilgili bilgi içeren bir animasyon video izletilebilir. ‘’Büyükbabamıza, büyükannemize ve yaşlı insanlara nasıl davranmalıyız? Siz büyükanne ve büyükbaba olsaydınız torunlarınıza nasıl davranırdınız?’’ soruları sorularak çocukların empati yeteneğini geliştirecek yaratıcı drama etkinliği yapılabilir. Çocuklardan kendi büyükanne ve büyükbabasıyla ilgili merak ettiği konular hakkında röportaj yapması, bu röportajı ses kaydı alarak sınıfta paylaşmaları istenebilir. Sınıfta bulunan atık materyallerle çocuklara ‘’Siz yaşlı olsaydınız kıyafetiniz, saçlarınız, yüzünüz, vücudunuz ya da düşünceleriniz nasıl olurdu?’’ yönergesi verilerek çocuklardan kukla yapmaları istenebilir.

**Destekleme**: Görseller farklı büyüklüklerde ve görme bakımından erişilebilir olması için zemininde zıt renklerde paspartu yapılarak hazırlanabilir. Her çocuktan büyükanne, büyükbaba, anne veya babasının fotoğrafları istenebilir. Fotoğraflar yardımıyla çocuğun kendi ailesini tanıtması, anlatması istenebilir. Çocuklardan aile büyükleriyle olan bir anısını renkli boyalar ve atık materyallerle çizmesi istenebilir. Varsa çocuğun büyükanne veya büyükbabasıyla ilgili bir videosu izlenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı**: Çocuklardan büyükanne ve büyükbabalarını ziyaret etmeleri, aile büyükleri ile sohbet ederek onlardan bir anı dinlemeleri istenir. Bu anıları veliler mektup hâlinde yazıp okula gönderirler.

**Toplum Katılımı**: Uygun bir zaman belirlenip çocuklarla birlikte yaşlı bakım merkezi ziyaret edilir. Çocukların hazırladıkları hediyeler kıymetli büyüklerimiz ile paylaşılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 24.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Büyümek

**Materyaller:** Hikâye kitabı, poşet, kartlar, balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Güne başlama zamanı etkinliği olarak çocuklarla sohbet çemberi oluşturulur. Çocuklara öncelikle gün içinde yapılması planlanan etkinlikler hakkında bilgi verilmesinin ardından onların da etkinliklere yönelik görüş ve öneriler alınır. Ardından çocuklarla birlikte hazırlanılır ve bahçeye çıkılır: Bahçede ilk olarak çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Halka oluşturulunca eller bırakılır. Ardından çocuklara “Güne iyi başlamak için ve sağlıklı olmak için hep beraber biraz spor yapalım.” denilir ve çocukların da eşlik etmesi istenilerek aşağıdaki yönergeler verilir: “Şimdi herkesin kolları kuşkanadı oldu. Kanatlarımızı yavaşça çırpalım. Şimdi de kollarımızın uçağın sürekli dönen pervanesi oldu. Ooo yerler çok sıcak, zıplayalım ki ayaklarımızın altı yanmasın...” Bu şekilde devam eden doğaçlamalar yoluyla vücudun tüm bölümleri çalıştırılarak hissettirilir.  **(D14.1., TADB.2.a,** **SDB2.1.SB4.,** **SDB3.1.SB1.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başladıktan sonra öğretmen, merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Çocukların merkezlere eşit dağılımı için kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da temizliğe dikkat edilmesi istenir ve hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.1.1., D18.1.2.).**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar oyun alanına dağılır. Açılan müzik eşliğinde serbest dans etmeleri istenir **(MHB.3.a., MHB.3.b.).** Müzik durdurulduğunda ise hemen kendilerine bir eş bulup el ele tutuşmaları istenilir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde dans etmeye başlar. Müzik durdurulunca bir eş bulup el ele tutuşurlar. Öğretmen çocukların yanına giderek eş oldukları arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister. Oyun birkaç kez çocukların istekleri doğrultusunda tekrar edilir. Ardından çocuklar ikişerli eş yapılır. Her çift karşılıklı durur. Alınlarının ortasına bir balon yerleştirilir. Çocuklardan balonu düşürmeden dans etmeleri istenir. Daha sonra hızlı hızlı dans etmeleri, zıplamaları ve çömelmeleri istenerek balon dansı yapılır. Öğretmen, çocukların halka oluşturabilmeleri için rehberlik eder. “Eller” şarkılı rondu birlikte tekrar edilerek oynanır **(MSB.3.b, MHB.3.c.ç.).**

Eller şap şap, (Burada eller tempoyla birbirine vurulur.)

Ayaklar rap rap, (Ayaklar yere asker gibi vurulur.)

Bir sağa, bir sola (Eller kalçada bağlanır, sağa sola dönülür.)

Dans edelim kol kola (Kollarını birbirlerine geçirirler, tempo ile hafif hafif sekerek dans ederler.)

Ardından çocuklara, “Şimdi içinizden birini ebe seçeceğim. Herkes ebeden kaçmalı. Çünkü ebe kime dokunur ve ‘Elim sende.’ derse ebelikten kurtulmuş olacak. Dokunduğu kişi ebe olacak. Bu kez herkes yeni ebeden kaçacak.” denir ve ardından çocuklara oyun kurallarıyla ilgili soru sorulara anlayıp anlamadığı teyit edilir.

Gruptan bir çocuk ebe seçilir. Tüm çocuklara seçilen ebe gösterilir ve kaçmaları istenir **(HSAB.9.a).** Ebe, diğer çocukları kovalar ve yetişebildiği ilk çocuğa dokunup “Elim sende.” diye tüm çocukların duyabileceği şekilde bağırır. Artık dokunduğu çocuk ebe olarak diğerlerini kovalar. Oyun bu şekilde birkaç tur devam eder (E3.1.)

“Arkadaşlarım” isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir **(TAKB.1.a.b.).**

**Arkadaşlarım**

Ben büyüdüm, okula gidiyorum. (Başparmak hareket ettirilir.)

Okulda bir arkadaşım oldu. (İşaret parmağı hareket ettirilir.)

Okulda iki arkadaşım oldu. (Orta parmak hareket ettirilir.)

Okulda üç arkadaşım oldu. (Yüzük parmağı hareket ettirilir.)

Okulda dört arkadaşım oldu. (Serçe parmak hareket ettirilir.)

Okulda beş arkadaşım oldu. (Bütün parmaklar hareket ettirilir.)

Bilmeceler sorulur **(TADB.2.a., TADB.2.b., KB1.bulmak).**

**BİLMECELER**

Çocukların yuvası,

Bilgi doludur orası. (Okul)

Kitaplardan bilgiyi öğrenir,

Sınıftaki çocuklara öğretir. (Öğretmen)

Kâğıt üzerinde dans eder,

Silgi, hatalarını siler. (Kalem)

Kitabı, defteri koyarım,

Her gün okula taşınırım. (Çanta)

Kitap merkezinden bir kitap seçilir ve hikâyenin ismi söylenmeden anlatılır. Hikâye sonunda çocuklardan hikâyeye bir isim düşünmeleri istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır **(TADB.1.a., TADB.1.b.).** Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim hikâyenin ismi olarak belirlenir.

**DEĞERLENDİRME**

• İsimler ne işe yarar?

• Hikâyelere neden isim konur?

• Hikâyemizin adını ne koyduk?

• Oyunumuz eğlenceli miydi?

• Dans etmekten hoşlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** İnternet ortamında ritim çalışmalarıyla ilgili videolar izletilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  **AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 25.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER**:

KB1.Temel Beceriler

KB1.5.Bulmak

**EĞİLİMLER:**

E2.Sosyal Eğilimler

E.2. 5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**D15.Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: Torba, kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a.**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.

**ETKİNLİKLER**

Çocukların çember şeklinde oturmaları için “Çember zamanı, sandalyeni al, gel.” cümlesi melodik olarak söylenir. Çember oluşturulduktan sonra çocuklara bir torba gösterilir ve çocuklardan bu torbanın içinde ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunması istenir. Torbanın içindeki kartlar torbadan çıkarılır. Çocuklar kartları inceler. Kartların ne ile ilgili olduğu hakkında sohbet edilir. Sohbetin ardından kartlar tekrar torbaya konur. Çocuklara örnek olması için torbadan bir kart seçilir, seçilen kart çocuklara gösterilmeden anlatılır. Çocuklardan kartın üzerindeki görseli tahmin etmeleri istenir **(D15.1. 3. SDB2.1.SB1.G2.)** Çocuklara torbadan bir kart seçmeleri ve seçtikleri kartı arkadaşlarına göstermeden anlatmaları söylenir.

**(E2.5. OB4.2. SB1., TAKB.1.a.).** Çocuk kartın üzerindeki görseli arkadaşlarına anlatmaya başlar. Sıra kendisine gelen çocuk konuşurken diğer çocuklar dinler. Çocukların parmak kaldırarak ve sırayla konuşması teşvik edilir **(TAKB.1.b. D4.2. 1).** Çocuklar arkadaşlarının anlattığı görseli tahmin etmeye çalışır (**KB1.5. Bulmak).** Görseli tahmin edemediklerinde çocuklara ipuçları verilir. Tüm çocuklar anlatana kadar veya çocukların ilgi durumuna göre oyuna devam edilir.

NOT: Öğretmen kartlarda iletişim araçları görselleri, mutfak araçları görselleri, sınıf materyalleri görselleri, kış-yaz mevsimi kıyafet görselleri, hayvan görsellerinden tercih ettiklerini kullanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

Çektiğin kartı anlatırken neler hissettin?

Arkadaşlarının anlattığı kartlardan hangilerini tahmin ettin?

Anlatmak mı yoksa tahmin etmek mi senin için daha eğlenceliydi?

Anlatmakta zorlandığın bir kart oldu mu? Hangisi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfta bulunan, kullandığımız birkaç eşya seçilip bu eşyaların ağzından konuşma yani intak sanatından yararlanarak eşyaların kendileri hakkında bilgi vermeleri istenebilir. Çocuklara günlük hayatta kullandığımız eşyalar defter, kalem, silgi, kıyafetler, elektronik cihazlar vb. ilgili bir kitap okunabilir. Konuşma halkası tekniğini kullanarak çocuklara seçtikleri kartlarda bulunan eşya ya da araçların nerede kullanıldığı, kullanım amaçları, nasıl kullanmalıyız, daha önce onları kullanıp kullanmadıkları vb. sorular sorulabilir. Çocuklardan ellerinde bulunan kartları sıranın kendilerine gelmesini bekleyerek anlatmaları istenebilir. Bu kartlarda bulunan eşyalardan ya da araçlardan daha önce hiç görmedikleri, kullanmadıkları ama merak ettikleri bir eşya, araç var mı? Sorusu üzerine sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik süreci görselleştirilerek aşama aşama neler yapılacağı bu görseller üzerinden çocuklara anlatılabilir. Daha sonra etkinliğe geçilebilir. Gerek duyulduğunda kartlarla ilgili sohbet etmek yerine etkinliğe katılımı kolaylaştırmak için çocukların kartlardaki görselleri nesne ile eşleştirmeleri ya da görsel ile eşleştirmeleri sağlanabilir. Çocukların tepkileri farklılaştırılarak kendilerini resim yaparak, üç boyutlu şekil oluşturarak ya da hareket ederek ifade etmelerine fırsat verilebilir. Farklı tür geri bildirimler ile çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelere belirli konulara ait görseller gönderilir. Aile üyelerinden bu görselleri birbirlerine anlatarak ifade etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 26.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2. ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ön-arka, pürüzlü-pürüzsüz, sert-yumuşak

**Sözcükler:** Desen, iz

**Materyaller**: Yüzeyinde farklı izler bulunan seramikler, seramik hamuru, kozalaklar, yapraklar, deniz kabukları,

Dallar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Çocukların görebilecekleri şekilde ortalarına bir kutu koyulur. “Bu kutunun içinde sizce ne olabilir?” sorusu sorulur **(E1.1. Merak).** Çocukların tahminleri dinlenir. İsteyen çocuklar kutuyu ellerine alıp ağırlığını hissetmeye ve kapağını açmadan içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Kutunun kapağı açılır ve içinden çıkan seramikler gösterilir. Daire şeklindeki seramiklerin yüzeyinde farklı izler bulunmaktadır (çeşitli türde yapraklar, kozalaklar, deniz kabukları gibi). Çocuklar seramikleri inceler ve seramiklerin üzerinde neler gördüklerini ifade ederler (**SNAB.2.b. KB2.14.SB1).** “Hangi izi daha çok beğendin? Neden?” soruları sorulur, yanıtları dinlenir. Seramiklerin ön ve arka kısımlarına dokunarak hissederler. Dokusunun ne olabileceğini tahmin ederler. “-Bu izlerin ne izi olduğunu düşünüyorsunuz?-Bu izler nasıl oluşturulmuş olabilir?” soruları ile çocukların düşünmeleri sağlanır (**SNAB.2. ç.).** Bu izlerin yumuşak bir hamura doğada bulunan yaprak, kozalak, dal, deniz kabuğu gibi malzemelerin bastırılarak oluşturulduğu söylenir. Çocuklar seramikler ile ilgili duygu ve düşüncelerini söylerler. “-Sizce başka nasıl izler oluşturabiliriz?” sorusu sorularak çocukların fikirleri dinlenir **(SDB2.2.SB3. G4. OB1.3. SB3.).** Masalara geçilir. Çocuklara seramik hamurundan bir parça verilerek yoğurmaları istenir. Böylece sert mi, yumuşak mı olduğu hakkında dokunarak fikir sahibi olurlar. Fen merkezinde bulunan doğal malzemeler masalara bırakılır. Çıkarmak istedikleri izleri bu malzemelerden seçerek seramik hamurlarına çıkarırlar. Çalışmalarını tamamladıktan sonra seramik hamurunun kuruması için sınıfta bir yere yerleştirirler. Fen merkezinde bulunan malzemeler yerine kaldırılır. Eller yıkanarak masalar temizlenir **(E2.2**. **D18.2.3.).** Seramik hamurları kuruduktan sonra sınıfta belirlenen bir merkezde sergilenir. Çocukların dokunarak hissetmeleri, tahmin etmeleri gibi etkinliklerde kullanılmak üzere belirlenen yere kaldırılır. Seramik hamuru yerine tuz seramiği ya da kil de kullanılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

En çok hangi izi beğendiniz? Neden?

Doğada başka hangi izlerle karşılaşırız?

Bizim izimiz olur mu? Nasıl olur? Neye benzer?

Seramik hamurunun yumuşak hâli ve sert hâline dokunmak nasıl hissettirdi?

Sınıfımızı temizlemeseydik ne olabilirdi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara farklı şekillerde kalıplar verilerek çocuklardan kil hamuru ile günlük yaşamda kullanılan ürünleri yapmaları istenilebilir, kil hamuru kullanarak ortaya çıkardıkları ürünleri sınıfta veya uygun bir ortamda sergilemeleri sağlanabilir. Çocuklara yapılan ürünün kullanım amacından bahsederek yetişkinlerle veya birbirleriyle röportaj yapabilirler. Evde bulunan seramik ürünler okula getirilerek çocuklar tarafından bu ürünlerin tanıtımı yapılabilir. Bir seramik ustası, sanat ürünleri üzerine konuşmak için yüz yüze veya çevrim içi olacak şekilde sınıfa davet edilebilir. Seramik atölyesi ziyaret edilebilir. **Destekleme:** Seramik yüzeylerde yer alan izler çocukların dokunarak algılamalarını kolaylaştırmak için belirgin hale getirilebilir. İz çıkarmak için kullanılacak malzemeler önceden çocuklara tanıtılabilir. Örneğin deniz kabuğu, yaprak, kozalak, dal vb. Sınıf temizliğinde çocuklara görevler verilerek temizlik malzemelerini doğru kullanmaları konusunda rehberlik edilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**: Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla birlikte doğada yürüyüş etkinliği planlayarak nesneler toplayıp, toplanan nesnelerle baskı çalışması yapabilecekleri söylenir. Yapılan ürünler sınıfa getirilir. Toplum Katılımı: Çocukların seramik hamurundan yapmış olduğu çalışmalar, bir seramik sanatçısının rehberliğinde bisküvi ve sır pişirimleri yapılarak bir sanat merkezinde/galerisinde sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 29.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Temel Beceriler

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli İnceleme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ana renkler

**Materyaller:** Ana renklerde artık kâğıtlar, kırmızı, mavi, sarı, siyah ve beyaz renkli akrilik boyalar, düz yüzeyli taşlar, resim kâğıtları, siyah fon kartonu makas, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.

**ETKİNLİKLER**

Ressam Piyet Mondrian (Piyet Mondoriyın)’ın tabloları üzerine yazılan resimli öykü kitabı görselleri incelenerek çocuklara okunur (OB4.2.SB1. Görseli İnceleme). Öykü kitabı bulunamazsa sanatçının yaşam hikâyesinden yola çıkarak kısa bir öykü anlatılabilir. Piet Mondrian çocuklara tanıtılır. Sanatçı resimlerinde çizgiler kullanarak kutular yapmış ve bu kutuları sadece mavi, sarı, kırmızı, siyah ve beyaza boyamıştır. Çocuklarla ressamın eserleri hakkında konuşulur. Çocukların soruları varsa cevaplanır **(SDB1.2.SB2.G4.).** Daha sonra farklı etkinliklerin yer aldığı masalara geçilir. Dört masa farklı etkinlikler olacak şekilde hazırlanır. Birinci masaya toplanan taşlar ve boyalar, ikinci masaya resim kâğıtları, siyah keçeli kalemler ve boyalar, üçüncü masaya resim kâğıtları, siyah elektrik bandı ve boyalar ve dördüncü masaya siyah fon kartonu, ana renklerdeki kâğıtlar, makaslar ve yapıştırıcılar konulur. Çocuklar önceden hazırlanan dört masadan hangisinde çalışmak istiyorlarsa o masayı seçerler. **(SNAB.4.a.SNAB.4.b. KB.1.5. KB1.6.).** Her masada neler yapılacağı çocuklara açıklanır. Birinci masadaki çocuklar, bir taş alarak üzerine Mondrian’ın resimlerindeki gibi desenler yapıp bu desenleri boyarlar. İkinci masadaki çocuklar, resim kâğıtlarına Mondrian’ın desenlerini çizerek boyarlar. Üçüncü masadaki çocuklar siyah elektrik bantlarını kesip kâğıt üzerine yapıştırarak Mondrian’ın desenlerini oluşturlar ve desenlerin içlerini boyarlar. Dördüncü masadaki çocuklar renkli artık kâğıtları Mondrian’ın kullandığı biçimlerde kesip siyah fon kartonunun üzerine yapıştırarak resimlerini oluştururlar.

**(SNAB.4.c. E.3.2. D3.3.1.).** Etkinlikler tamamlandıktan sonra çocuklarla birlikte okulun neresinde ve nasıl sergileneceğine karar verilir ve çalışmalar sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Hangi masada etkinlik yaptınız?

Neden o masayı seçtiniz?

Sizce Piet Mondrian duygu ve düşüncelerini farklı büyüklüklerdeki geometrik şekillerle ifade etmiş olabilir?

Siz bir ressam olsaydınız duygu ve düşüncelerinizi daha farklı olarak nasıl ifade ederdiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Her bir çocuğa üzerinde Mondrian tarzında, içleri boş olacak şekilde kare ve dikdörtgenlerin çizildiği kâğıtlar verilebilir. Üç ana renk ara ara kullanılarak bu boş şekiller çocuklar tarafından boyanabilir. Çocuklara karton ve ipler verilerek kolye, bileklik, yüzük, küpe, taç, kemer gibi ürünleri kendi seçtikleri bir tasarımla yapmaları, bunun için önceden boyanan kâğıt parçaları kesip tasarımlarını oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan tasarımlar sergilenebilir. Okul bahçesinin uygun bir alanında Mondrian tarzı bir eser oluşturmak için elektrik bantları ile siyah içi boş kare ve dikdörtgen şekiller oluşturularak çocuklardan şekillerin içini mavi, sarı ve kırmızı tebeşirler ile boyaması istenilebilir. Çalışmanın sonunda elektrik bantları çıkarılabilir ve grupla ortaya çıkan eser hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Öykü kitabı okunurken tüm çocukların kitaptaki görselleri rahatça görebilecekleri bir oturma düzeni oluşturulabilir. Çocuklara masalardaki materyalleri incelemeleri için ek süre verilir. Çocuklar hangi masaya geçeceklerini seçerken her masada en az dört çocuk olması gerektiği söylenebilir. Böylece bir masaya çok fazla çocuğun gitmesi önlenebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir. Taş üzerine desenler çizilirken çocukların asetat kalemleri kullanmaları sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Piet Mondrian’ın eserlerinin sergilendiği sanal müzeler araştırılıp çocukla birlikte sanal gezi yapılır. Çocukların Mondrian’ın eserlerine yönelik duygu ve düşünceleri not alınarak öğretmen ile paylaşılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 30.09.2025

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı:**

SBAB17. Finans

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

**OB4.2.SB1. Görseli incelemek**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer

**Sözcükler:** Meslek

**Materyaller:** Doktor, veteriner, öğretmen, aşçı, polis, terzi vb. mesleklere yönelik meslek materyallerini içeren eşleştirme kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıftaki uygun bir zeminde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**SDB2.1.SB4.G1**. **TAKB.1.b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başladıktan sonra öğretmen, merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Çocukların merkezlere eşit dağılımı için kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da temizliğe dikkat edilmesi istenir ve hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D3.4.1.)**

**ETKİNLİKLER**

Etkinlikten bir gün önce çocuklardan ailesi ve yakın çevresindekilerin meslekleriyle ilgili fotoğraflar, belgeler, araç-gereçler gibi materyalleri sınıfa getirmesi istenir. Çocukların ebeveynlerinin meslekleri hakkında elde ettikleri bilgileri sınıf ortamında sunmaları istenir. **(TAKB.1.b.** **TADB.1.a. TADB.1.b.)** Sunum sırasında mesleğin adını, getirdikleri materyallerin ne amaçla nerelerde kullanıldığını, mesleğin hangi ortamda ve nasıl yapıldığını arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir (**SAB.8.a**.). Sunumlar sona erdikten sonra çocuklar istekleri doğrultusunda küçük gruplara ayrılır. Her grup sunum yapılan mesleklerden bir tanesini seçer. Grupça meslek hakkında canlandırma yapmaları istenir. Rol dağılımı ve kullanacakları materyallere birlikte karar vermeleri yönünde rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.G1**. **D3.4.1. E3.6.).** Gruplar seçtikleri mesleğin adını söylemeden canlandırma yapmaya başlar. Diğer grupların mesleğin ne olduğunu bulması istenir. Canlandırmalar sona erdikten sonra çocuklarla hayallerindeki mesleğin ne olduğu, neden o mesleği seçtikleri ile ilgili sohbet edilir. Ardından mesleklerle ilgili eşleştirme kartları çocuklarla incelenir **(OB4.2.SB1**.). Mesleklere ait materyallerin olduğu kartlar hep birlikte sohbet edilerek belirlenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. )** Örneğin boya ustası ve ressam ile terzi ve bahçıvan farklı ve ortak kullandıkları materyallerin neler olduğu, çalışma ortamları hakkında sohbet edilerek kartlar eşleştirilir (**KB2.3.SB2.**).

**DEĞERLENDİRME**

Arkadaşlarınızın canlandırdığı mesleği tahmin ederken zorlandınız mı?

Canlandırma yaparken neler kullandınız?

Ailende başka hangi meslekleri yapanlar var?

Meslek kartlarını incelerken dikkatini en çok çeken şey neydi?

Bir günlüğüne bir mesleği denemek istesen hangisi olurdu?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Eğer imkân var ise eğitici oyunların tasarlanabileceği etkileşimli çevrim içi platformlar üzerinde mesleklere ve mesleklerin kullandıkları materyallere ilişkin görsellerin incelenerek oynanabileceği bak anlat, eşleştirme, bil bakalım kim gibi oyunlar tasarlanarak oynanabilir. Mesleklerinde başarı gösteren Türk bilim insanları ile ilgili bilgiler paylaşılarak meslekleri hakkında sohbet edilebilir. Eğer imkân var ise okul yakınlarında yer alan bir iş yerine (manav, terzi, veteriner, vb.) alan gezisi düzenlenerek ilgili meslek hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Farklı meslekleri ve çalışma ortamlarını tanıtan dijital içerikler hazırlanabilir. Video etkileşimli bir şekilde izlenir. Her bir meslek grubu ile ilgili video duraklatılarak çocuklarla sohbet edilebilir. Çocuklar meslekleri canlandırma ile ilgili cesaretlendirilebilir ve geri bildirim verilebilir. Rol dağılımları ve her bir meslek için kullanacakları materyallere birlikte karar vermeleri yönünde rehberlik edilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Etkinliğe katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için etkinliğin farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Aileler sınıfa davet edilerek kendi meslekleri hakkında bilgi vermeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Farklı iş yerlerine alan gezileri düzenlenebilir. Çocuklarla pazar, eczane, market gibi mekânlara gezi düzenlenerek meslekler hakkında gözlem yapmaları sağlanabilir.